

青春漫步

盼君归，盼君归，树叶叶落尽成灰。

——题记

携着厚重的风尘，我安静地站在那个巷口。

脑中又浮现出昨晚的场景，我坐在年近花甲的老人身边，固执地说出那句话。

我是真的想回去看看。她浑浊的眼球覆满了岁月的沧桑，一如我记忆中你的样子。

在她同意后，我便赶到你身边，寻那些逝去的梦。

手指触着冰凉的砖墙，那斑驳的沉红色似乎包含了太多太多不知名的情绪，熟悉的，冰凉的温暖。那些细屑的水泥渣有些松动，在触碰下不住地掉落，扬起的迷茫化作空气中

陌路

初2010级直升4班 廖栩棣

挥舞的尘，粘着在墙角的蛛网上。

一切都未变，正如初来。我心中，渐渐升出一种窃喜与难以描述的渴求。

最后一个转角。我低着头，伸手往巷里探了探。手中的风有种阳光温暖的味道。

阳光？！我冲到巷的尽头。却并没有看见你。

我原想站在你面前，我原想着，“树叶叶落尽成灰”，你还等着我。

然而我只看见那单调的树桩！连接着土里虬曲的脉络，是你那颗沉着而坚实的心脏。

然而你确实被人带走了，怨不得谁。

我抚摸树桩上的年轮，然而它们早就失却了呼吸的声音。

颓然的坐在灰白的，你心脏的中。抬头空中遥遥地递来一缕温暖的温度。却再唤不醒你。

有一些忧愁。有一些依然。胸肺中像倾入了铅，再也呼吸不走凝重的伤。

总想起以往你还记不记得。以前院里有好大一口水缸，里面的水总那么清。我说，像天上流来的泉。半夜睡不着，就在水缸边看是不是有仙女的水钵忘了取走。但总看见满满的缸里啊，沿着缸口漾出的水都把光华浸到你的心里。

那时抬头看见的不是天，是在你夜空中墨黑的叶。

后来，那口水缸碎了，我还总觉得大人们就是用它编了个司马光砸缸的故事。

你又是去哪儿了？去寻那些过往吗？你们都走了，我身子一人回来时，该何去何从，我又到哪儿寻你呢？

莫然间，就像听见了一首忧伤的曲。写给已是陌路的我们。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

是不是我们，终究会因时间流逝而错过？我的儿时。我的记忆。我的梦。

盼君归，君已归。物是人非念得谁？

故园仍遥。

（指导教师：余福林）

雨季

诗笛横吹

初2012级5班 王柯人

我踽踽独行在路灯下，雨，渗透了那层朦胧的光。

回望，那条被路灯拉长的影子，洒满了斑斑雨痕。

没有月色的天空显得有些逊色。

雨，无声地下着，飘落在脸颊上，

凉凉的，带着一丝倦意。风，吹散了零乱的头发表，漫不经心地飘着。

闭上眼，冥想清风飘摇。夜，静了

灯光变得暗淡。城市静默在雨季中，唯我独自徘徊。

飘零的雨，散落，寂寞地下着……

（指导教师：黎林玲）

寄情雨

初2012级1班 黄迦雯

月光下的学校 有一种落莫的温暖

漫步在校园 有一种熟悉的感觉

雨 走窸窣而深留下笑声

雨 雨纷纷 花园草木深刻下足迹

手中的铅笔 在纸上来来回来回

那稚嫩的笔迹 至今存留

短短的接力棒 在手中传来传去

那受伤的痕迹 至今遗留

月光下的校园 有一种离别的不舍

跨出校园的一刻 一种苦涩蔓延

这难舍的校园 雨下一整夜

冰雹一般 重重的击打

（此诗作者系洛曦文学社成员）

疯

高2012级3班 吴凡雨

这世上有疯子，也有不是疯子的疯子；“难见真的人”！

这世上有发了疯的社会，黑是白，白是黑。当一个社会疯了后，里面自然是有真疯的疯子和装疯的疯子；“难见真的人”！

这世上有一些人，明明没有疯，却硬 装疯。疯了 么办？大家快些筹钱给他治病呀！于是他们用这种手段堆起了银山，金海。

这世上有一些人，明明已经疯了，却硬 说自己没疯。没疯 么办？不管，赛车吧。撞死你一个幸运，撞死两个你活该！于是他们用这种手段横扫了几千条性命。

这世上有一些人，明明白不是疯子，而且是众人眼中的善人。然而他们吸食了一种叫“权和钱”的毒品后，意识迅速崩溃，疯掉了。疯了 么办？底下的人拼命巴结，阿谀奉承，齐声高唱：“上司英明！”还 山呼：“万岁！万岁！”于是他们拼尽全力，将整个社会带入了疯癫中，给人们带来了福祉。万岁！

这世上有一些真正的疯子。当装疯的疯子让他筹钱时，他说：“可笑！”当疯子的车子向他冲来时，他吼：“可恶！”当吸毒的疯子命令他跪下时，他叹：“可悲！”后来他被杀死了。

人们怒斥：“疯子！竟然说这样的话！”然而一害既除，社会便又回归到了正轨上。

这世上有健康的社会和真正的疯子。

或者恰好相反？

我疯得有理。

（指导教师：岳争光）

看于丹谈读论语心得

初2012级1班 张艺馨

世界上最大的灾害”揪住了我那颗不勇敢的心灵。告诉我勇敢可以战胜一切，不管 么样，你没有了勇敢的志气，你就不不是一个坚定的人。在现实生活中 勇敢地面面对一切，否则你是一个失败的人。

子曰：“可与言而不与言，失人，不可与言而与之言，失言，知道不失人，亦不失者。”

与母亲教授通过茶匠的故事解读了这则句子：人内心的力量是无穷的，面对复杂之变的社会环境，面对各种各样的人，我们往往感到无力应对，其实我们只 有一颗从容镇静的内心，有一种心灵的勇敢，我们就可以变得坚强，可以表现出勇敢。这几句话教会我以后在生

活学习中如何面对难度极大的事情。那就是有一颗勇敢的心灵，心灵的力量是支持你去面对的动力，只 保持一种镇静的心态，它就是强大的力量。也许面对有些事情 用武力解决，即使你不会武，你的心也会帮助你战胜所有一切。

于丹教授还在“心灵之道”中讲到《论语》中孔子的一句话：“君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人

有勇而无义为盗。君子的勇敢就是义，一个君子只 有这个义当先的勇敢，他才是一种仁义之勇。说到“勇敢”一词时，我很羞愧，我是一个很不勇敢的女孩，经常遇到 用勇敢去面对的事情时就逃避，于丹的心语“没有道德约束的勇敢是

过；其实化解遗憾，用最短的时间把这个事实接受下来，用尽可能可以做的事情，去补足这个缺憾。不时会和妈妈顶嘴，嫌她唠叨，过后，又觉得心里不舒服，妈妈也是为了我好，想去给妈妈道歉，但就是赌气，始终不愿意。看了于丹的如何对待缺憾的 里行间，打开了我的心扉：在以后的生活中，能做到弥补缺憾，这是一个很容易办到的事，就是看你用什么样的心态去对待。我 尽量用行动去补足缺憾，这对我自己和他人都有好处。

于丹教授还在“心灵之道”中讲到《论语》中孔子的一句话：“君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人

有勇而无义为盗。君子的勇敢就是义，一个君子只 有这个义当先的勇敢，他才是一种仁义之勇。说到“勇敢”一词时，我很羞愧，我是一个很不勇敢的女孩，经常遇到 用勇敢去面对的事情时就逃避，于丹的心语“没有道德约束的勇敢是

过；其实化解遗憾，用最短的时间把这个事实接受下来，用尽可能可以做的事情，去补足这个缺憾。不时会和妈妈顶嘴，嫌她唠叨，过后，又觉得心里不舒服，妈妈也是为了我好，想去给妈妈道歉，但就是赌气，始终不愿意。看了于丹的如何对待缺憾的 里行间，打开了我的心扉：在以后的生活中，能做到弥补缺憾，这是一个很容易办到的事，就是看你用什么样的心态去对待。我 尽量用行动去补足缺憾，这对我自己和他人都有好处。

于丹教授还在“心灵之道”中讲到《论语》中孔子的一句话：“君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人

有勇而无义为盗。君子的勇敢就是义，一个君子只 有这个义当先的勇敢，他才是一种仁义之勇。说到“勇敢”一词时，我很羞愧，我是一个很不勇敢的女孩，经常遇到 用勇敢去面对的事情时就逃避，于丹的心语“没有道德约束的勇敢是

过；其实化解遗憾，用最短的时间把这个事实接受下来，用尽可能可以做的事情，去补足这个缺憾。不时会和妈妈顶嘴，嫌她唠叨，过后，又觉得心里不舒服，妈妈也是为了我好，想去给妈妈道歉，但就是赌气，始终不愿意。看了于丹的如何对待缺憾的 里行间，打开了我的心扉：在以后的生活中，能做到弥补缺憾，这是一个很容易办到的事，就是看你用什么样的心态去对待。我 尽量用行动去补足缺憾，这对我自己和他人都有好处。

尊严与爱

——读《简·爱》有感

初2011级6班 康超群

罗切斯特。不久，简·爱得知叔父去世并给她留下一笔遗产，她决定将财产平分。最终简·爱还是回到了桑菲尔德庄园，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗切斯特也受伤致残。简·爱找到他并和他结了婚，过上了自己理想的幸福生活。

作者通过一波三折的爱情故事，向我们展示了简·爱这个出身卑微却蔑视金钱、地位卑微而不轻贱、渴望爱情而不失尊严的伟大女性，以及一个正直、高尚、纯洁，没有受到世俗社会污染的灵魂。

简·爱说：“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我的心和你一样，我的灵魂和你一样充实！你以为，就因为我贫穷、卑微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？你错了！我

和你一样有灵魂也同样有一颗心！上帝曾给予我一点美貌、大量财产的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。”她敢于追求真正的完整的爱情，虽然和罗切斯特地位悬殊，她却敢于去爱，因为她坚信人在精神上都是平等的。这些可以看出简·爱是一个充满智慧，一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于争取自由平等地位的女性。

人的最美好的生活是人的尊严加爱，即价值也等于尊严加爱。作者热情歌颂了简·爱为反抗压迫和社会偏见，为争取独立的人格和尊严、为追求幸福生活所作的顽强斗争的精神。

（指导教师：刘琢）

流沙河题

弘毅学苑

第6期

内部刊物 翻印必究

2010年7月 (总17号)

北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

综合新闻

我校三年高考连创佳绩

[本报讯]今年我校高2010级参考185人，本科整体上线率70%，重点上线率27%，继续稳定在国重水平；理科实验班二本上线率100%，重点上线率75.6%；文科实验班本科整体上线率93.3%，二本上线率75.6%，重点上线率27.2%；本校直升生（121人）本科整体上线率90%，重点上线率37%；理科周丹636分，超重点线124分；杜儒成624分，超重点线112分；文科巫丽萍591分，超重点线48分。

新课程，我也想做专家

初2012级2班 张雨晨

1. 新课程的开始特点分析

新课程的开始较之于“第一个吃螃蟹”的我们已经有一段时间了。自然是有那么一点感触。

因为这是“第一次上高中”，所以并没有办法拿新课程与老教材相比，只能与初中的教材比较了。

高中的教材较之于初中的，我最真切的感觉就是整体风格成熟了不少，没有过多的口水话。特别是针对于史政生这类学科，虽然多了不少图片，但 的

较之于预习，复习则是更重的一项工作了。老师的讲课速度是不断加快，大部分老师是不会再将已学过的知识的在课堂上重现。如果不及复习，知识因时间的流逝而淡薄。

而语文的教材给人感受就是文言文难度加大不少，词句翻译或语言点这类原先在课堂上的事早已提前到课前作了。课上老师所讲的更多则为课文的整体掌握与结构。

总之，教材的难度算是一个特点。

2. 新课程的学法分析

前面已经提及了，我所认为新课程作重 的学法就是“悟”。老师在课上的讲解更多

结束了三年的初中学习，我们从迷惘的少年蜕变成充满朝气的青年。而现在我们就应有一个高中生所具有的心态，来迎接在新课改下的新高考。

我们逐渐开始学习高中的新课程，一切重新开始，而我们也

是以高涨的热情来学习新课程。总体而言，我们离开了初中，进入

到高中是一个跨越，我们的思维，智力也更加进步。新课程，也是从旧课程中，几经筛选，最

的作用应为抛砖引玉。虽这个词不大贴切，有以偏概全之嫌，不过也确实属实吧。

其次，不管什么课程最重要的学法莫过于预习以及复习了。可能在初中的学习生涯中体现得不够重 ，但在某些科的课时减少的情况下，预习的重 性是显而易见的。老师们往往不会在课堂上留有时间给你看书了课时虽然减少，但知识与难度并没有减少。所以，为了不浪费课堂宝贵的时间，预习，而且是主动预习是万万不可少的。

虽然对于新课程这场改革我并不觉得会让我“走出大山考大学”这一现实情况反转，但好转希望是一定有的。

新课程很注重各方面人才的培养，给高考失败的人做了较为充分的准备。虽说现在高考对以后的种种人生选择有着重 的影响，但还是希望新课程真的能够培养出各行人才，不 让高考成为“专制的皇帝”。

自我适应新课程的应对措施

不说多，除了前文的“悟”，就是在课堂上与老师做出思想上的交流。不仅可以减少无用功，更使心情愉悦。所以，措施之一简化为“听课”。

其次，就是听着简单做着难的保持了良好心情，预约接受学习。

以上则是我对新课程的感受

新课程下全新的自我

初2012级3班 颜李悦

终拟定的，是不同于以前的旧教材。因而我们得抛弃旧日的思维和学习的理念，开始新的学习。

新课程是以模块的形式呈现，更是我国首次采用，因而我们没有前人的经验来汲取，只能

课程更注重的我们自己的自主性学习，由于课时少，课程紧，更加 我们的课前预习，课上

所以高中三年的学习将具有明显的个性和自主的学习性，它将更有利于学生学习潜能的激发。学习生活乃是紧张的，但仍

是将充满乐趣。高中的课程正是这样，让我们一起努力！

