

教育伟大 教师光荣

刘增利

亲爱的老师们，同学们：

今天是第 36 个教师节，首先让我们齐声祝愿：
老师们节日快乐！

教师节是国家尊师重教、全社会关爱教师、全体学生感恩教师的重要节日。北京师范大学对于教师节有着特殊重要的贡献，教师节对于北师大也有着特殊重要的意义。1984 年 12 月 10 日，《北京晚报》刊出了“王梓坤校长建议开展尊师重教月活动”的报道。12 月 15 日，学校根据王梓坤校长的建议，举行座谈会和记者招待会，参加座谈会的王梓坤、钟敬文、启功、陶大镛、朱贤智、黄济、赵擎寰等先生联名向社会发出倡议：“在全国范围内开展尊师重教月的活动”。12 月 16 日，《北京日报》对此进行了报道。1985 年 1 月 21 日，第六届全国人大常委会第九次会议通过决议，将每年的 9 月 10 日定为“教师节”。

教师节自 1985 年设立以来，党和国家领导人多次来到北师大，向北师大教师表示慰问，籍此向全国广大教师和教育工作者祝贺节日，并就教师工作和教育工作做重要讲话，这体现了党和政府对教育事业的重视、对教师和教育工作者的关爱，也体现了党和政府对北师大的重视，对北师大广大师生的关爱和激励。2014 年 9 月 9 日习近平总书记到北京师范大学慰问师生，在座谈会上他强调：教师重要，就在于教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。他号召全国教师要做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有好老师”。

教师的工作是平凡的，因为他们日复一日、年复一年伴着一届一届孩子们成长，自己却慢慢变老；教师的工作又是伟大的，因为国运兴衰系教育，教育兴衰系于教师。

我校的教职员工团队就是这样一个优秀的群体，他们在三尺讲台，在教辅岗位，在后勤岗位教书育人、管理育人、服务育人。他们在疫情期间落实学校提出的“陪伴”和“在一起”的要求，通过线上教育教学与同学们守望相助、共克时艰。复学回到校园后精心做好线上、线下教学衔接，严格校园管理、落实环境消杀，让学生安全吃到每一顿饭，只要出现有发热症状的学生立即送医，并启动集中隔离、集中就餐等疫情防控预案。今天获得校级、市级和省级表彰的个人和集体就是这个群体中的代表。让我们用掌声向他们致敬！

今天我们还要特别致敬一位老师，高三化学老师范黎，她昨天上午 9:00 多在六楼滑倒腰部受伤，但她忍着疼痛坚持给高三三班上完第三节课，才到医院就诊，核磁报告显示第 12 节胸椎压迫性骨折，需马上住院治疗。医生很惊讶是什么力量支撑一个腰部骨折的柔弱女子站着给学生上完一节课的？我想是范黎副校长经常挂在嘴边的一句话：老师是没有资格生病的，尤其是高三老师。我们的老师就是这样一群人，他们既承担着家庭的责任又肩负着育人的使命，不管头一天晚上自己或家人生病、就医或是陪床，第二天早晨只要能爬起来，就会精神抖擞地出现在教室，站上三尺讲台。

燃烧自己、照亮别人。教师是不图物质回报的一群人，只希望自己的工作能成全年轻一代的成长，为了每一个家庭延续文脉，为了我们的民族、国家后继有人。

请同学们记住：每一个学生都能成人、成才是对老师的最好报答！也是对教师节最好的庆祝！

最后，再一次祝我亲爱的同事们节日快乐！幸福常伴！



2020 年 9 月 10 日星期四

学研在线

董方渠

2020·3

(总第三十二期)

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学

编委会主任: 刘增利

编委会副主任: 张文勇 王 卡 范 黎

敖德兵 王健洪 李 强

陈 新

编 委: 费安文 高仕瑜 张 健

尹碧辉 徐 红 王晓芳

何 波 陈 莉 文中仁

吴 鸿 邱德慧 陈东群

董世永 许佳莉 李 桦

刘盛华 李 锐 李红娟

刘孟玉 严光森 蒋都红

王光辉 税国均(排名不

分先后)

责 编: 税国均

邮箱: bsdcdsyxyzx@126.com

QQ: 101196235

地址: 成都市红星路一段 37 号

电话: (028) 86957160-8083

(028) 86957160-8076

目 录 CONTENTS

校长寄语

教育伟大 教师光荣刘增利 1

弘毅讲堂

教育部关于学习贯彻习近平总书记教师节重要寄语精神的通知..... 3

开启建设教育强国历史新征程 陈宝生 5

木铎蜀韵

从 2 道高考题引出的斐波纳契数列的一个扩展形式研究 李红娟 8

基于“1+x”问题群的发现式教学中“x”的思考..... 熊继刚 10

史观·史料·史情——浅析历史学科素养在高中历史教学中的应用... 陈壹佳 12

基于核心素养下的中学语文人文精神教育思考..... 刘孟玉 16

浅析初中语文课堂设计中提问环节 张璇 19

通过语篇研读培养学生思维品质 王晓芳 23

基于英语学习活动观的听说课教学设计优化..... 廖晓梅 29

后疫情时代的高中思想政治课教学——2020 年 7 月北师大教育集团新进教师培训

心得..... 金雨晴 31

基于物理核心素养谈全面发展的学生——2020 年 7 月北师大教育集团新进教师学

习总结报告 柯悦 33

地理新车型和专家型教师课堂教学行为比较研究——个人学习总结报告

..... 戴嘉歆 35

杏坛随笔

未来学校的教育之路——读《未来学校》有感..... 赵志航 40

教师应如何发挥其影响力——读《校友心中的省成中》有感 谢雪樱 41

鼓励内向胆小的孩子参与到集体当中——2019-2020 学年度下期班主任工作总结

..... 陈敏 42

记极不寻常一期的教学总结 凌洁 43

学研短波

2019—2020 年成都市基础教育课程改革优秀论文(报告)评选报喜..... 4

我校十一位老师在省、区云教电视课堂视频课研制中获锦江区教育局表彰 7

我校承担的成都市教育信息技术及教育装备研究“十三五”规划课题顺利结题.7

我校两项成果获成都市第十七届基础教育优秀教育科研成果奖.....15

我校五位老师在“疫情期间成都市教育工作者的教育小故事”征集活动中获奖

.....23

第三届黑布林英语阅读全国优课大赛再传捷报 29

习近平总书记第三十六个教师节寄语.....封二

我校六位老师喜获省市荣誉.....封三

教育部关于学习贯彻习近平总书记教师节重要寄语精神的通知

教师〔2020〕9号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，部属各高等学校、部省合建各高等学校：

2020年9月9日，在第36个教师节到来之际，习近平总书记发表教师节重要寄语，对广大教师在抗击新冠肺炎疫情和教育脱贫攻坚中的突出贡献予以充分肯定，提出殷切期望，对各级党委和政府做好教师工作提出明确要求，对统筹常态化疫情防控和教育教学工作作出重要指示。认真学习领会、全面贯彻落实习近平总书记重要寄语精神，对于全面推进新时代教师队伍建设，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，具有十分重要的意义。现就学习贯彻习近平总书记教师节重要寄语精神有关要求通知如下。

一、深刻领会习近平总书记教师节寄语精神的重大意义和深刻内涵

习近平总书记的重要寄语，高度肯定了广大教师在特殊时期坚持奋战在抗击疫情和“停课不停学、不停教”两条战线上，守护亿万学生身心健康，支撑起世界上最大规模的在线教育作出的重要贡献；高度肯定了广大教师在决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚中，用爱心和智慧阻断贫困代际传递，点亮万千孩子的人生梦想，所展现的高尚师德和责任担当；殷切希望广大教师不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，积极探索新时代教育教学方法，提升教书育人本领，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出新的贡献；明确要求各级党委和政府要满腔热情关心教师，让教师真正成为最受社会尊重和令人羡慕的职业，在全社会营造尊师重教的良好风尚；特别强调要统筹做好常态化疫情防控和教育教学工作，确保全面复学、正常复学、安全复学。

寄语高瞻远瞩、内涵丰富、情深意切、催人奋进，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对教育事业的高度重视和对广大教师的特殊厚爱，是对教育系统极大的鼓励和鞭策，并为当前统筹做好教育系统疫情防控和全面复学提供了思想指引，进一步丰富了习近平总书记关于教育的重要论述的精神内涵，为加强新时代教师队伍高质量建设，推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育提供了根本遵循。

二、全面贯彻落实习近平总书记教师节重要寄语精神

各地各校要认真组织学习，深刻领会习近平总书记寄语的重大意义和精神实质，按照覆盖全体、精准投放、形式创新、喜闻乐见的要求，迅速掀起学习宣传贯彻热潮，引导教

育战线广大师生切实把思想和行动统一到重要寄语精神上来。同时，结合短期中期长期安排，把贯彻落实习近平总书记教师节重要寄语精神与学习宣传《习近平总书记教育重要论述讲义》（以下简称《讲义》）、进一步加强新时代教师队伍队伍建设结合起来，推动习近平总书记关于教育的重要论述入脑入心、落地见效。

1. 系统学习，开展系列研讨。各省级教育部门召开专题学习研讨会，组织教育系统干部、大中小学教师和高校学生特别是师范生认真学习，结合工作学习实际，开展高水平研讨。各省级干部教师培训机构在国家级示范培训的指导下，认真开展教师节寄语在线专题培训，对教育系统干部和教师进行分批轮训。各级各类教师培训把教师节寄语相关内容纳入必修课程。

2. 深入思考，撰写系列文章。各地教育部门和学校组织高校负责同志、教育系统干部、大中小学教师和师范生等代表，从不同视角、不同维度撰写多种类型的学习体会文章，深入解读教师节寄语重要内涵。发挥好宣传平台优势，积极组织参与“学习强国”平台“学寄语、悟思想、育新人”专题征文，持续推出系列宣传普及文章。要在本地本校主流媒体和主要报刊上开设专题专栏，刊发心得体会和学习文章，形成浓厚的学习解读氛围。

3. 亲力践行，开设系列课堂。以部属师范大学为主，组织知名专家学者，依托全国高校思政课教师网络集体备课平台，面向全国网络授课，讲解教师节寄语和《讲义》重要思想。创新课堂形式，各级各类学校可在同一天讲授“特殊的一堂课”或组织一次特殊班会、特殊教研活动，以教师的语言，用师生喜闻乐见的方式，讲述学习教师节寄语感想。各高校教育学学科、师范专业和部分马克思主义理论学科专业，将教师节寄语与《讲义》有机结合，开展系列理论阐释宣讲。

4. 深刻感悟，组织系列巡讲。遴选优秀专家、归国学者、青年教师、乡村教师等，集体备课、集中培训，结合实际情况赴各地开展巡讲。各省在本省范围内开展巡讲，覆盖到县（市、区）。组织有条件的高校创作一批微电影、舞台剧等作品。充分运用多种媒体渠道，及时跟踪报道各地各校特别是师范院校深入学习教师节寄语的情况。

三、准确把握学习贯彻落实工作的有关要求

1. 强化组织领导。各地教育部门和学校要高度重视，精心组织，按照进度安排和阶段任务，科学制定工作方案，指导干部教师抓好学习贯彻。2020年9月至10月，迅速广

泛开展专题研讨，同上特殊一课，撰写解读文章和学习心得体会，营造学习氛围。2020年11月至2021年1月，开展培训研修和巡讲报告，进行学理层次研讨，推动学习宣讲往深里走、实里走。2021年2月及以后，结合教师培养培训，持续推动教师节寄语贯彻落实工作落地生效。

2. 把握工作思路。各地教育部门和学校要注意把学习贯彻寄语精神与进一步学习使用《讲义》结合好，做到融会贯通，深入领会习近平总书记关于教育的重要论述的精髓要义，按照“九个坚持”的要求，全面加强新时代教师队伍建设，推进教育现代化和教育强国建设。要积极推动全社会形成关心教育、重视教育、支持教育改革发展的良好氛围和工作合力，进一步营造尊师重教的良好风尚。

3. 创造有利环境。各地教育部门和学校要在党委和政府领导下，深入推动落实《中共中央 国务院关于全面深化

新时代教师队伍建设改革的意见》，把党中央、国务院对教师的关心落到实处。拿出切实有效措施，健全师德建设长效机制，深化教师教育改革，完善教师管理制度，提高教师地位待遇，激发教师深化新时代教育教学改革的内生动力，为建设高素质专业化创新型教师队伍创造条件、完善机制、营造环境。

各地教育部门和部属各高等学校、部省合建各高等学校学习贯彻习近平总书记教师节重要寄语精神的有关情况，请及时报告我部。

教育部

2020年9月11日

转自：

http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7058/202009/t20200911_487312.html

2019—2020年成都市基础教育课程改革优秀论文（报告）评选报喜

为进一步推进基础教育课程改革，按照《基础教育课程改革纲要（试行）》的“对参加基础教育课程改革的单位、集体、个人所取得的优秀成果，予以奖励”的要求，成都市教育学会基础教育课程改革专业委员会开展了2019—2020年成都市基础教育课程改革优秀论文（报告）评选活动。

在学校科研处的组织下，我校教师积极参与了此项活动，写出了一篇篇高质量的研究报告。在评选活动中，我校共有12篇研究报告获得市级奖励，



其中陈敏、程熹、邓志丹等三位老师的报告获得一等奖；黄霞、唐国淋、杨娟、赵志航、刘辉等五位老师的报告获得二等奖；高国芬、袁野、尹碧辉、周泳伶等四位老师获得三等奖。

学校希望全校教职工要以这次评选活动为契机，大兴课程改革研究之风，积极研究基础教育课程改革中的热点、重点和难点问题，积极投身于学思课堂研究，在教育教学中不断创新，促进自己的专业成长。

附件：2019—2020年成都市基础教育课程改革优秀论文（报告）获奖名单

作者姓名	论文（报告）名称	获奖等级
陈敏	学思课堂下的情境包裹教学在初中语文教学中的实施策略	一等奖
程熹	基于主题意义探究的初中英语阅读教学中的思维培养	一等奖
邓志丹	基于对初中生物学学思课堂“启发式 讨论式 探究式”教学的初探	一等奖
黄霞	浅谈初中数学作业有效性设计的思考	二等奖
唐国淋	有效课堂设计在初中物理电功率教学中的运用	二等奖
杨娟	做和善坚定的“南风”-----把握契机正面管教的教育案例	二等奖
赵志航	新冠肺炎疫情下初中数学教学模式的探索与思考	二等奖
刘辉	浅析初中历史课堂中历史人物教学策略	二等奖
高国芬	高考无机工艺流程题的解题策略	三等奖
袁野	浅谈疫情期间如何帮助中学生提升心理免疫力	三等奖
尹碧辉	网络环境下的数学课堂教学的有效性初探	三等奖
周泳伶	浅谈高中语文古文教学策略	三等奖

开启建设教育强国历史新征程

教育部党组书记、部长 陈宝生

教育是国之大计、党之大计。“十三五”时期，以习近平同志为核心的党中央高度重视教育工作，始终把教育摆在优先发展的战略地位，开启了加快教育现代化、建设教育强国的历史新征程。教育系统以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，全面落实党中央决策部署，教育总体发展水平进入世界中上行列，人民群众教育获得感明显增强，中国教育国际影响力和竞争力明显提升。

全面落实党中央决策部署，教育事业谱写新篇章

加强党对教育工作的全面领导，教育系统成为坚持党的领导的坚强阵地。教育系统点多线长面广、规模庞大，是培养社会主义建设者和接班人的主要渠道，是党的意识形态工作的重要阵地。加强党对教育工作的全面领导，牢牢把握社会主义办学方向，是我国教育事业发展第一位的问题。“十三五”时期，教育系统坚持把党的政治建设摆在首位，以政治建设为统领全面加强教育系统党的建设，坚定不移推动全面从严治党向纵深发展、向基层延伸，营造风清气正的政治生态和育人环境。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进学术、进学科、进课程、进培训、进读本，用马克思主义中国化最新成果铸魂育人。31个省（区、市）和新疆生产建设兵团成立党委教育工作领导小组，党领导教育工作的体制机制更加健全。各级各类学校党建工作制度化、规范化、科学化水平不断提高。深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，干部师生教育报国的自觉和本领不断增强。严格落实意识形态工作责任制，敢抓敢管、善抓善管，旗帜鲜明反对错误观点。

全面落实立德树人根本任务，德智体美劳全面培养的体系加快构建。“十三五”时期，教育系统认真贯彻落实习近平总书记提出的“六个下功夫”要求，聚焦人才培养体系薄弱环节，有针对性地抓重点、补短板。深化新时代学校思想政治理论课改革创新，构建循序渐进、螺旋上升的大中小学思政课一体化育人体系。将价值塑造、知识传授、能力

培养融为一体，全面推进课程思政建设。全面落实教材建设国家事权，严把教材政治关、质量关。深入开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育，引导学生树立高远志向，在民族复兴征程中创造青春业绩。面对突如其来的新冠肺炎疫情，教育系统干部师生积极投身抗疫斗争。习近平总书记给北京大学援鄂医疗队全体“90后”党员的回信是对青年大学生的充分肯定。聚焦破解“小胖墩”“小眼镜”问题，加强和改进学校体育美育，大力发展校园足球。完善劳动教育课程体系，广泛开展劳动教育，历练学生艰苦奋斗精神和本领。治理校外培训机构，完成线上培训机构排查整改，大幅削减面向中小学生的竞赛，努力解决“三点半难题”，为学生健康成长营造良好环境。

教育普及水平实现历史性跨越，有力推动从人力资源大国向人力资源强国迈进。人力资源是经济社会发展的第一资源。2019年全国各级各类学校53.01万所，在校生2.82亿，各级教育普及程度达到或超过中高收入国家平均水平。学前教育毛入园率达83.4%，九年义务教育巩固率达94.8%，高中阶段教育毛入学率达89.5%。完成高职扩招任务，高等教育毛入学率达51.6%，进入普及化阶段。全民终身学习的现代教育体系初步建成，学习型社会建设取得重要进展。2016—2019年，高校毕业生累计达3200多万，中高职毕业生累计达3400多万。2019年劳动年龄人口平均受教育年限达10.7年，新增劳动力中有50.9%接受过高等教育，平均受教育年限达13.7年。

坚决完成教育脱贫攻坚目标任务，为全面打赢脱贫攻坚战奠定基础。扶贫必扶智，治贫先治愚。教育是阻断贫困代际传递的重要途径。在脱贫攻坚战中，教育系统尽锐出战，最大限度调动资源，最大程度动员力量，落实“义务教育有保障”和通过“发展教育脱贫一批”。强力推进控辍保学，建档立卡贫困学生失学辍学问题得到历史性解决。全国99.8%的义务教育学校办学条件达到“20条底线”要求，95.3%的县实现义务教育基本均衡。5年来，安排“特岗计划”教师42.8万人，乡村教师生活补助政策惠及中西部8万多所乡村学校近130万名教

师，推动城镇优秀教师、校长向乡村学校流动，农村教师队伍素质整体改善。5年来，资助各类家庭经济困难学生3.9亿人次，农村义务教育学生营养改善计划惠及4000万农村学生，85%的义务教育阶段随迁子女在公办学校就读或享受政府购买学位服务，残疾儿童少年入学率达93%，重点高校招收农村和贫困地区学生专项计划累计招生近52万人，困难群体受教育权利得到更好保障。大力实施推普脱贫攻坚，加大青壮年农牧民普通话培训力度，提升其就业创业能力。创新部省合建新模式，在尚无教育部直属高校的省份重点支持建设14所高校，支持中西部高等教育改革发展。

坚持把高质量作为发展主线，教育支撑、服务、引领能力不断增强。“十三五”时期，教育系统立足服务国家区域发展战略，纵深推进以雄安新区、粤港澳大湾区、长三角、海南自贸区、“一带一路”和中西部地区“四点一线一面”为重点的区域教育创新试验，形成点线面结合、东中西呼应的新时代教育发展格局。完善现代职业教育体系，“1+X”证书制度试点、双高计划、本科层次职业教育试点等重大改革有序推进。深化产教融合、校企合作，企业深度参与协同育人成效明显。以“回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想”为基本遵循，加快建设高水平本科教育，全面提高人才培养能力。加快新时代研究生教育改革发展，“双一流”建设成果初显。聚焦关键核心技术“卡脖子”问题，实施高等学校基础研究珠峰计划，促进科技成果转移转化。高校聚集60%以上的全国高层次人才，承担60%以上的国家基础研究和重大科研任务，承建60%的国家重点实验室，获得60%以上的国家科技三大奖，产出一批具有国际影响力的标志性成果，有力推动了创新型国家建设。新冠肺炎疫情发生后，高校在医疗救助、疫苗研发、检测产品和疗效药物筛选等方面作出了积极贡献。

全方位深化教育领域综合改革，中国特色教育制度体系更加成熟定型。“十三五”时期，教育改革的系统性、整体性、协同性不断增强。深化教育评价改革，对克服“唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子”顽瘴痼疾作出顶层设计、系统部署，规范SCI论文相关指标使用，努力扭转不科学的评价导向。新高考改革稳步推进，上海、浙江首批综合改革试点，北京等四省市第二批改革试点平稳落地。实施“强基计划”，探索多维度考核评价模式，选拔培养有志于服务国家重大战略需求且综合素质

优秀或基础学科拔尖的学生。深化教育领域“放管服”改革，进一步落实和扩大高校办学自主权。系统推进教育督導體制机制改革，督政、督学、评估监测三大功能全面强化，推动教育督导“长牙齿”、上水平。全面推进依法治教，完成民办教育促进法、残疾人教育条例修订，加强教育行政执法工作，加强青少年宪法法治教育。

投资于人力度持续加大，教育发展基础全面夯实。“十三五”时期，积极推动落实“一个不低于、两个确保”，教育投入保障体系更加完善。2019年国家财政性教育经费超过4万亿，占GDP比例连续8年在4%以上。全国6.4万个教学点实现数字教育资源全覆盖，98.7%的中小学（含教学点）接入互联网，慕课总量位居世界前列。新冠肺炎疫情期间成功实现大规模停课不停学，满足了2亿多学生居家学习需求。2019年各级各类专任教师达1732万人，较2015年增长12.5%，有力支撑起世界上最大规模的教育体系。出台新时代教师职业行为“十项准则”和违规处理办法系列文件，师德师风建设进入制度化、法治化轨道。小学、初中本科及以上学历教师比例较2015年分别提高17和7个百分点，职业院校“双师型”教师数量持续增长。依法保障教师福利待遇，推动义务教育教师平均工资收入水平不低于当地公务员。统筹规范督查检查评比考核事项、社会事务进校园、精简相关报表填写工作等，切实减轻中小学教师负担，为教师潜心教书、静心育人营造良好环境。

加快推进教育现代化，建设教育强国

2020年是决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚之年，也是“十三五”规划收官之年。即将开启的“十四五”时期，是我国由全面建成小康社会向基本实现社会主义现代化迈进的关键时期。实现社会主义现代化，实现中华民族伟大复兴，关键在国民素质现代化，基础在教育。教育系统要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，加快推进教育现代化，建设教育强国，办好人民满意的教育，培养担当民族复兴大任的时代新人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献。

坚持和加强党的领导。中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势，党是最高政治领导力量，党的领导是办好中国教育的关键。“十三五”时期我国教育取得重大成就，根本在于习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引，在于以习近平同志为核

心的党中央的坚强领导。面向未来，教育系统要全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导地位，坚持党管办学方向、管改革发展、管干部、管人才。

牢牢把握社会主义办学方向。教育是培养人的事业。习近平总书记强调：“古今中外，每个国家都是按照自己的政治要求来培养人的”。我们办的是社会主义教育，必须始终把坚持社会主义办学方向作为政治原则、作为思考和谋划教育工作的逻辑起点，培养社会主义建设者和接班人。

优先发展教育事业。优先发展教育事业是我们党确立的基本战略，体现了党对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的深刻把握。教育系统要始终把落实教育优先发展作为重要任务，积极争取全社会的关心、理解和支持，汇聚办好教育的强大合力。

始终站稳人民立场。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央就教育改革发展提出一系列新理念新思想新观点，其中一个重要方面就是坚持以人民为中心发展教育。教育系统要坚持依靠人民办好教育，办好人民满意的教育，努力让全体人民享有更好更公平的教育，获得发展自身、奉献社会、造福人民的机会。

不断深化教育改革创新。改革是事业发展的根本动力。教育系统要把改革创新作为鲜明导向，扎根中国大地、聚焦中国问题、立足中国国情，围绕党中央关心、群众关切、社会关注的教育热点难点问题，把“改”字贯穿始终，通过革故鼎新激发创新活力。

2020-09-10 来源：《人民日报》

我校十一位老师在省、区云教电视课堂视频课研制中获锦江区教育局表彰

在2020年新冠疫情期间，我校杨娟、白婕、王晓芳三位老师受邀参与了四川省云教电视课堂视频课研制，付红梅、薛宇、秦曦、凌洁、任静、李涵娟、白婕、刘辉、谢明芯、王晓芳等十位老师受邀参与了锦江区“云学习”专区视频课研制，他们制作的视频课例受到学生好评，为四川省和锦江区

“停课不停学”、“停课不停教”做出了积极贡献。为了表彰他们在同心战疫中所作出的工作，锦江区教育局特为上述十一位老师颁发了荣誉证书，以资鼓励。



我校承担的成都市教育信息技术及教育装备研究“十三五” 规划课题顺利结题

2017年12月，经成都市教育技术装备管理中心批准，由我校王卡副校长具体负责的《基于大数据背景的学力值在教学管理中的应用研究》的课题成为了成都市教育信息技术及教育装备研究课题“十三五”规划课题（课题编号为cd2017-02）。课题立项以来，在成都市教育技术装备管理中心的指导下，借助北京师范大学的高校资源，课题组在王卡副校长的组织下开展了大量工作，他们根据学校的教学管理实际情况，采用“大数据”的数据管理思想，较为系统的梳理近年来学生学业成绩，并在传统的分析方法基础上，依托统计学中数据离



散程度的度量工具——“标准偏差”，重新分析认识学生的成绩，在不断的数据挖掘过程中，用实际统计结果直接验证一些教学经验、管理感觉、教育猜想，用分析数据变化的趋势较为准确的预测教学质量 and 结果。研究方法及相关成果为教师、学生更加高效的掌握学习情况、为教学管理工作的科学性提供更加完善的数据理论支撑。研究报告经专家组鉴定评审，以良好等级顺利结题，获得了成都市教育技术装备管理中心颁发的2020-01号结题证书。今后，我们将利用本研究成果做好教育管理，积极向兄弟学校推广研究成果，让教育信息技术装备更好更广的服务于学校的教学和教学管理工作。

从 2 道高考题引出的斐波纳契数列的一个扩展形式研究

数学教研组 李红娟

摘要: 斐波纳契数列被提出已 800 多年, 使用其性质可解决 2009 年高考数学陕西卷(理科)第 22 题。但在 2009 年重庆卷(文科)21 题的应用中, 提出了斐波纳契数列的一个扩展形式, 其包含了一般的斐波纳契数列, 也保持了许多常用的性质。

关键词: 斐波纳契数列; 扩展形式; 高考数学; 性质

一、斐波纳契数列及其性质

1202 年, 意大利数学家斐波纳契(Fibonacci)在《珠算原理》里提出了著名的“兔子问题”: 有一对兔子, 如果每个月生一对小兔子, 而刚生下来的兔子两个月后同样每个月生一对小兔子, 那么, 一对兔子一年内总共能生下几对兔子? 答案是这样一组特殊的数字: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89……, 从第 3 个数起, 每个数都是前 2 个数之和, 这个数列则称为“斐波纳契数列”, 其规律为: $F_{n+2} = F_n + F_{n+1}$, $F_1 = 1, F_2 = 1$ 。使用迭代法可得到斐波纳契数列用无理数表达的通项公式:

$$F_n = \frac{\sqrt{5}}{5} \left[\left(\frac{1 + \sqrt{5}}{2} \right)^n - \left(\frac{1 - \sqrt{5}}{2} \right)^n \right]$$

斐波纳契数列有一些有趣的性质, 比如利用通项公式可证明相邻两项的比值会无限趋向于黄金分割

0.61803……即 $\frac{\sqrt{5}-1}{2}$, 2019 年的高考题文、理科

I 卷的第(4)题以著名的雕塑“断臂维纳斯”为例, 探讨人体黄金分割之美。斐波纳契数列除了在数学领域中的应用外, 其在生物和其他领域也有出现, 如一棵树在各个年份的枝桠数目构成了斐波那契数列, 电影《达芬奇密码》里它又作为一个剧中人物的密码工具出现。文献[1-3]等已有研究已证明斐波纳契数列具有丰富的性质, 本文尝试用于下面高考题的分析。

性质 1 斐波纳契数列 F_n 从第二项开始, 每个奇数项的平方都比前后两项之积多 1, 每个偶数项的平

方都比前后两项之积少 1。

性质 2 斐波纳契数列 F_n 满足:

$$|F_{n+1}^2 - F_n F_{n+2}| = 1 \quad n \in \mathbb{N}^*$$

应用性质 1 和性质 2 可解决 2009 年高考数学陕西卷(理科)第 22 题, 过程如下:

$$\text{已知数列 } \{x_n\} \text{ 满足 } x_1 = \frac{1}{2}, \quad x_{n+1} = \frac{1}{1+x_n},$$

$n \in \mathbb{N}^*$,

(I) 猜想数列 $\{x_{2k}\}$ 的单调性, 并证明你的结论;

$$(II) \text{ 证明: } |x_{n+1} - x_n| \leq \frac{1}{6} \left(\frac{2}{5} \right)^{n-1}.$$

(I) 的标准答案是通过观察数列 $\{x_{2k}\}$ 的前几项, 猜想出数列 $\{x_{2k}\}$ 是单调递减, 然后使用数学归纳法加以证明; 而 (II) 的标准答案是使用递推放缩不等式的办法证明。

观察数列 $\{x_n\}$, 列出其前 5 项: $\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{3}{5}, \frac{5}{8}, \frac{8}{13}$, 发现: 通项的分子分母均为相邻的斐波纳契数, 即

$$x_n = \frac{F_{n+1}}{F_{n+2}}, \quad n \geq 1, \text{ 自此产生联想。}$$

(I) 证: 因为

$$\begin{aligned} x_{2k} - x_{2k+2} &= \frac{F_{2k+1}}{F_{2k+2}} - \frac{F_{2k+3}}{F_{2k+4}} \\ &= \frac{F_{2k+1}F_{2k+4} - F_{2k+2}F_{2k+3}}{F_{2k+2}F_{2k+4}} \\ &= \frac{(F_{2k+3} - F_{2k+2})(F_{2k+3} + F_{2k+2}) - F_{2k+2}F_{2k+3}}{F_{2k+2}F_{2k+4}} \\ &= \frac{F_{2k+3}^2 - F_{2k+2}^2 - F_{2k+2}F_{2k+3}}{F_{2k+2}F_{2k+4}} \\ &= \frac{F_{2k+3}(F_{2k+3} - F_{2k+2}) - F_{2k+2}^2}{F_{2k+2}F_{2k+4}} \\ &= \frac{F_{2k+3}F_{2k+1} - F_{2k+2}^2}{F_{2k+2}F_{2k+4}} \end{aligned}$$

应用性质 1, 即得:

$$x_{2k} - x_{2k+2} = \frac{1}{F_{2k+2}F_{2k+4}} > 0, \text{ 数列 } \{x_{2k}\} \text{ 单调}$$

递减。

(II) 证: 应用性质 2, 有:

$$|x_{n+1} - x_n| = \left| \frac{F_{n+2}}{F_{n+3}} - \frac{F_{n+1}}{F_{n+2}} \right| = \left| \frac{F_{n+2}^2 - F_{n+1}F_{n+3}}{F_{n+2}F_{n+3}} \right| =$$

$\frac{1}{F_{n+2}F_{n+3}}$, 则当 $n \geq 2$ 时有

$$\frac{|x_{n+1} - x_n|}{|x_n - x_{n-1}|} = \frac{\frac{1}{F_{n+2}F_{n+3}}}{\frac{1}{F_{n+1}F_{n+2}}} = \frac{F_{n+1}}{F_{n+3}} = \frac{F_{n+1}}{F_{n+1} + F_{n+2}} =$$

$$\frac{F_{n+1}}{2F_{n+1} + F_n} = \frac{1}{2 + \frac{F_n}{F_{n+1}}},$$

因为 $F_{n-1} < F_n$, 故 $F_{n+1} = F_n + F_{n-1} < 2F_n$, 得

$$\frac{F_n}{F_{n+1}} > \frac{1}{2},$$

应用到上式得: $\frac{|x_{n+1} - x_n|}{|x_n - x_{n-1}|} < \frac{2}{5}$, 则

$$|x_{n+1} - x_n| < \frac{2}{5} |x_n - x_{n-1}| < \dots <$$

$$\left(\frac{2}{5}\right)^{n-1} |x_2 - x_1|, \text{ 又 } |x_2 - x_1| = \frac{1}{6}, \text{ 得证。}$$

再来看 2009 年高考数学重庆卷(文科)第 21 题, 如下:

已知 $a_1 = 1, a_2 = 4, a_{n+2} = 4a_{n+1} + a_n, b_n =$

$$\frac{a_{n+1}}{a_n}, n \in N^*.$$

(I) 求 b_1, b_2, b_3 的值;

(II) 设 $c_n = b_n b_{n+1}, S_n$ 为数列 $\{c_n\}$ 的前 n 项和,

求证: $S_n \geq 17n$;

(III) 求证: $|b_{2n} - b_n| < \frac{1}{64} \times \frac{1}{17^{n-2}}$

观察数列 $\{a_n\}$, 与斐波纳契数列相似, 但又不是斐波纳契数列, 所以思考可否对斐波纳契数列进行扩展形式后再尝试应用。

二、斐波纳契数列的一个扩展形式及应用

提出一个斐波纳契数列的扩展形式, 如下:

$$F_{n+2} = C * F_{n+1} + F_n, \quad C \text{ 为非零常数, } F_1, F_2 \text{ 为常数, } n \in N^*.$$

当 $C = 1, F_1 = F_2 = 1$ 时, 即为传统的斐波纳契数列。

性质 3 扩展形式后的斐波纳契数列 F_n 满足:

$$|F_{n+1}^2 - F_n F_{n+2}| = |F_2^2 - F_1 F_3|, \quad n \in N^*.$$

证明:

$$|F_{n+1}^2 - F_n F_{n+2}| = |F_{n+1}^2 - F_n(C * F_{n+1} + F_n)|$$

$$\begin{aligned} &= |F_{n+1} (F_{n+1} - C * F_n) - F_n^2| \\ &= |F_{n+1} F_{n-1} - F_n^2| \\ &\dots \dots \dots \\ &= |F_1 F_3 - F_2^2| \end{aligned}$$

重庆高考题中, 使用常规方法容易完成 (I) 和 (II), 此处略, 下面应用性质 3 进入 (III) 的证明。

(III) 证: 类似陕西题中第 II 问的证明过程,

设 $n \in N^*$, 应用性质 3, 有:

$$|b_{n+1} - b_n| = \left| \frac{a_{n+2}}{a_{n+1}} - \frac{a_{n+1}}{a_n} \right| = \left| \frac{a_{n+1}^2 - a_n a_{n+2}}{a_n a_{n+1}} \right| =$$

$$\left| \frac{a_2^2 - a_1 a_3}{a_n a_{n+1}} \right| = \frac{1}{a_n a_{n+1}},$$

则当 $n \geq 2$ 时有:

$$\begin{aligned} \frac{|b_{n+1} - b_n|}{|b_n - b_{n-1}|} &= \frac{\frac{1}{a_n a_{n+1}}}{\frac{1}{a_{n-1} a_n}} = \frac{a_{n-1}}{a_{n+1}} = \frac{a_{n-1}}{4a_n + a_{n-1}} \\ &= \frac{a_{n-1}}{17a_{n-1} + a_{n-2}} = \frac{1}{17 + \frac{a_{n-2}}{a_{n-1}}} \end{aligned}$$

由定义, 易得: $\frac{a_{n-2}}{a_{n-1}} > 0$, 所以

$$\left| \frac{b_{n+1} - b_n}{b_n - b_{n-1}} \right| < \frac{1}{17}, \text{ 又 } b_1 = 4, b_2 = \frac{17}{4},$$

则:

$$|b_{n+1} - b_n| < \frac{1}{17} |b_n - b_{n-1}| < \dots < \left(\frac{1}{17}\right)^{n-1} |b_2 - b_1| < \frac{1}{64} \left(\frac{1}{17}\right)^{n-2},$$

所以

$$|b_{2n} - b_n| \leq |b_{n+1} - b_n| + |b_{n+2} - b_{n+1}| + \dots + |b_{2n} - b_{2n-1}| <$$

$$\frac{1}{4} \left[\left(\frac{1}{17}\right)^{n-1} + \left(\frac{1}{17}\right)^n + \dots + \left(\frac{1}{17}\right)^{2n-2} \right] =$$

$$\frac{1}{4} \frac{\left(\frac{1}{17}\right)^{n-1} (1 - \frac{1}{17^n})}{1 - \frac{1}{17}} < \frac{1}{64} \times \frac{1}{17^{n-2}} (n \in N^*).$$

三、斐波纳契数列的扩展形式后的其他性质

除了性质 1 和性质 2, 下面研究斐波纳契数列的其他性质在数列扩展形式后是否保持或者有一定变化。性质 4、性质 5 和性质 6 对扩展形式前后的斐波纳契数列都成立, 也就是保持原有性质, 这些性质的证明过程限于篇幅略。

性质 4 两倍项关系:

$$\frac{F_{2n}}{F_n} = F_{n+1} + F_{n-1}, \quad n \geq 2.$$

性质 5 隔项关系:

$$F_{2n-2m-2}(F_{2n} + F_{2n+2}) = F_{2m+2} + F_{4n-2m}, n > m \geq -1。$$

性质 6 相邻平方和: $F_n^2 + F_{n+1}^2 = F_{2n+1}。$

性质 7 平方和:

$$F_1^2 + F_2^2 + \dots + F_n^2 = F_n F_{n+1}。$$

对扩展形式后的斐波纳契数列, 性质 7 将变化为下列形式:

$$F_1^2 + F_2^2 + \dots + F_n^2 = F_1^2 + \frac{F_n F_{n+1} - F_2 F_1}{C},$$

可看出, 当 $C = 1$ 时, 即为传统的性质 7。

参考文献

- [1] 吴振奎. 斐波那契数列[M], 沈阳, 辽宁教育出版社, 1987.
- [2] 邱树德. 斐波纳契数列的别证以及它的性质[J], 中学数学教学, 1991, 第 3 期, 9-13.
- [3] 王君行. 斐波那契数列的一些有趣性质[J], 数学通报, 2009, 第 3 期, 60-62.

基于“1+x”问题群的发现式教学中“x”的思考

数学教研组 熊继刚

摘要: 布鲁纳提出的发现式教学目的在于帮助学生学会独立学习, 引导学生独立探索和索取知识。发现式教学的课堂较好的满足了新课程改革的需要, 具有一定的理论和实践意义。而真正的有效课堂得力于“1+x”问题群的发现教学的研究, 在把握好“1”这个核心问题的基础上, 关键就在于“1+x”问题群中“x”的精心设计和创设。这样使得学生有不同层次的思考, 不同方式的思维训练, 不同形式的思维激发, 从而养成良好的思维习惯, 形成较强的思维能力, 达到数学学习的核心目的。

关键词: 发现式教学; “1+x”问题群; 核心问题; 思维

在新课改下的新课程教育理念是: 注重人的发展, 学生的发展。从生活走向课程, 从课程走向生活, 注重科学研究, 提倡多样化的学习和育人方式。核心理念是为了每一位学生的发展, 而“1+x”的问题群发现式教学, 正是应运而生的一种实现真正有效的课堂, 一种准确把握“1”的基础上, 对驱动性问题的精心设计的课堂, 而课堂的精彩演绎, 关键就在于问题群中“x”的创设与设计。

一、“1+x”的解读

所谓“1+x”的“1”指的是整个课堂的核心问题, 是整节想要解决的问题或者任务、主题。它是隶属整合整章教学内容下的一个子核心问题, 指导课堂的设计和教学。

而“x”指围绕着核心问题展开的一群子问题,

俗称问题群。在一定的学习情境或者主题、目标下, 精心设计逻辑性强的, 层次鲜明的群问题, 来引导学生由浅入深, 由表及里的从而建构初自己的知识框架体系。在学习情境下, 这样的群问题通过对问题群的设计和具体运作, 就具有情境性, 驱动性, 层次性, 探究性和趣味性, 在已有的知识下能有效的驱动学生主动去思考, 去参与课堂, 把要我学, 变为我要学。

使用“1+x”问题群教学的教学实质是一个引导学生带着问题进行积极的自主学习, 一堂课的核心问题, 给了学生明确的导向, 并沿着这个导向发现知识, 获得能力。教师在备课时根据本节课的教学“重难点”有轻重的围绕核心问题把教学内容编设成一组组、一个个彼此相关问题, 并对问题群的形成加工提炼, 使前一个问题作为后一个问题的前提, 后一个问题是前一个问题的继续, 这样每一个问题就会成为学生思维的阶梯, 是学生在问题群的引导下, 通过自身积极主动的探索, 实现由未知向已知的转变, 在这个过程中有了更多的空间思考、设疑、使问题群的方式多样化, 形成真正意义的课堂互动。

二、“1+x”问题群中“x”的内涵

发现教学中, 教学应注重学生的前认知, 开展体验式教学, 培养学生的探究与思考能力, 让学会自己去发现问题, 分析问题和解决问题, 使他们成为知识的发现者而不是消极的接受者, 教学中应该注重问题解决的过程, 强调直觉思维, 强调内在学

习动机，强掉信息的组织和提取。因此发现式教学应以问题解决为中心，注重学生的独立活动，着眼于学生思维能力培养。首先，创设一定的问题情境提出问题，然后组织学生对问题进行猜想和假设性的解释，再通过多样的方式对假设进行验证，最后总结规律。因此，在发现式教学中对问题群的设计和创设显得尤为重要，为了更好的让学生去发现，有引导作用的问题群更加能激发他们发现的激情，那就是“ $1+x$ ”问题群中“ x ”的内涵。

三、对“ $1+x$ ”问题群中“ x ”的设计原则

围绕核心问题设计的问题群，即为“ $1+x$ ”中的“ x ”，应该是围绕教学目的，体现教材的重难点，创设问题群时要做到：

(1) 富有启发性。能够激发学生积极性的思考和引导学生主动地探究；

(2) 富有生活性。提出的问题群必须贴近现实，具有生活真实性，才能吸引学生投入关注的目光；

(3) 富有空间性。提出问题群的角度要新，能发散学生思维；

(4) 富有层次性。提出问题群包含的问题信息要有层次，在思维硬度上要体现出层次感，以满足不同层次的学生的探究需求。

(5) 富有指向性。一方面要针对学生学习的实际，另一方面必须与教材内容一致，再一方面还必须贴近生活。

四、发现式教学中“ $1+x$ ”问题群中“ x ”的设计案例

例 1、高中必修 1 第三章第一节第 2 课时【用二分法求方程的近似解】

导引 一元二次方程可用判别式判别根的存在性，可用求根公式求方程的根。但对于一般的方程，虽然可用零点存在性定理判定根的存在性，而没有公式求根，如何求得方程的根呢？

问题 1 在上一节课中，我们已经知道函数 $f(x) = \ln x + 2x - 6$ 存在零点，那么如何找出这个零点？

问题 2 求函数 $f(x) = \ln x + 2x - 6$ 的零点近似值第一步应做什么？

问题 3 为了缩小零点所在区间 $(2, 3)$ 的范围，接下来应做什么？

问题 4 区间分成两段后，又怎么确定零点在

哪一个小的区间内呢？

问题 5 假设 $f(2.5) = 0$ 说明什么？

问题 6 如何进一步缩小零点所在区间？

问题 7 若给定精确度 0.3，如何选取近似值？

例 2、高中必修 1 第三章第 2 节第一课时【几类不同增长的函数模型】

导引 有些实际问题只有一些要求，需要从几个函数模型中选择一个比较符合要求的来解决问题。

某公司为了实现 1000 万元的利润目标，准备制定一个激励销售人员的奖励方案：在销售利润达到 10 万元时，按销售利润进行奖励，且奖金 y （单位：万元）随销售利润 x （单位：万元）的增加而增加，但奖金总数不能超过 5 万元，同时奖金不超过利润的 25%。现有三个奖励模型：

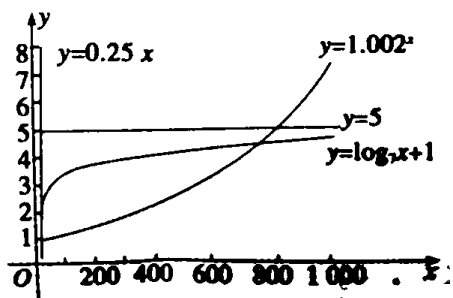
$y = 0.25x$, $y = \log_7 x + 1$, $y = 1.002^x$ ，其中，哪个模型能符合公司的要求？

问题 1 根据问题要求，奖金数 y 应满足哪几个不等式？

问题 2 销售人员获得奖励，其销售利润 x 的取值范围大致如何？

问题 3 确定三个奖励模型中哪个能符合公司的要求，其本质是解决一个什么数学问题？

问题 4 下面画出了三个奖励模型的函数图像，观察图像说出模型 $y = 0.25x$ 符合要求吗？为什么？



问题 5 观察问题 4 中的图像说出模型 $y = 1.002^x$ 符合要求吗？为什么？

问题 6 对于函数 $y = \log_7 x + 1$ ，当 $x \in [10, 1000]$ ， y 的最大值小于 5 吗？

问题 7 当 $x \in [10, 1000]$ ，如何判断按模型 $y = \log_7 x + 1$ 奖励时，奖金是否不超过利润的

25%?

问题 8 根据以上七个问题和分析,你能判断哪个奖励模型符合公司的要求?如果某人的销售利润是 343 万元,则所获奖金为多少?

五、问题群中“X”的创设的教学实践启示

(1) 充分体现学生的主体地位

在教学引导中,不能把老师的“讲”成为学生学习的思维阻碍,要解放学生的思维,不能因老师着急或是个别学生的答案无法达到老师想要的结果,而去打断学生回答,或是过早暗示求解方向、方法,这样会禁锢学生的思维,学生的答案也许会是复杂的,错误的,等等,都是学生自我思考和探索的过程,尽管指导性学习不容易,但是学生会学的更牢固。让学生更多去阐述自己的想法,他们自己讲得过程就是一个很好的学习提升过程。同时,他们也会暴露出,在教学中,备课中,老师无法预料的情况和一些学生犯的错误,更能有效的在课下有针对性的给孩子解决。

(2) 目的实现分层教学

“X”问题群的设置能有效的照顾不同层次的孩子,让他们都能“吃得饱”,能给优生自主学习的机会,给中等生营造积极参与的氛围,让学困生对学习产生兴趣。问题群的出发点就是创设有趣味有吸引力的情景,能够在学习上使得课堂的效率达到最大化。

(3) 重视知识生成过程

“X”问题群的创设需预留空间,生成性问题的追问和求证,用心用情的采取平等、开放、诚实的态度去认真思考学生的提问,引导学生深入思考,让其真正懂得学习的真谛不在于获得已有的结论,而在于发现尚未解决的问题,从而彰显教学的动态性和开放性,重视知识的生成过程。

综上所述,真正的有效课堂得力于“1+x”问题群的发现教学的研究,在把握好“1”这个核心问题的基础上,关键就在于“1+x”问题群中“x”的精心设计和创设。这样使得学生有不同层次的思考,不同方式的思维训练,不同形式的思维激发,从而养成良好的思维习惯,形成较强的思维能力,达到数学学习的核心目的。

【参考文献】

- [1]施良方.《课程理论:课程基础、原理与问题》教育科学出版社,1996
- [2]徐文字;高职院校中数学课教学体系改革的思考[J];才智;2009年13期
- [3]教育部基础教育司组织编写,《数学课程标准解读》,2012年4月
- [4]张华.课程与教学理论[M].上海教育出版社,2004
- [5]汤宇.关于应用型本科院校高等数学课程教学的几点思考[J];电子世界;2013年02期

史观·史料·史情

——浅析历史学科素养在高中历史教学中的应用

历史教研组 陈壹佳

摘要:历史学科的核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀,在高中历史教学中,教师在进行教学设计时应从课堂主题设置、史料解读、价值观的升华等几个环节展开。具体的教学实践中,核心素养应贯穿始终,以达到培养学生史学素养的目的。

关键词:历史教学;核心素养;教学实践

新课程改革提出了以发展学生核心素养为关键

环节、以立德树人为根本任务的要求,明确了中学教育发展的基本方向。历史学科在进入高中阶段后,不再以背诵历史事件的六要素(原因、时间、地点、人物、结果、影响)为重点,而是旨在使学生学会以历史的眼光去认识历史的整体与局部、过去与现实(纵向)、中国与世界(横向),而历史学科核心素养的提出,则为教育者对如何进行历史学科教学以及历史学科教学中应培养什么样的人的问题指明了根本方向。历史学科的核心素养是什么、有什么

内涵、该如何实践是当今历史教师应当深度思考的课题。

一、历史学科核心素养的内涵

历史学科核心素养是指学生在学习历史过程中所养成的相对稳定的、必备的、具有历史学科特征的思维品质和关键能力¹，主要包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀五大方面。

1、唯物史观是理论基础

唯物史观是马克思主义的重要组成部分，它揭示了人类社会发展的客观规律，指明了以生产工具变革为标志的生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间的内在联系，是看待历史事实背后的实质的理论根据²。

唯物史观包含生产力决定生产关系、社会存在决定社会意识、经济基础决定上层建筑、人民群众是历史的创造者、人生的真正价值在于对社会的贡献等理论。

2、时空观念是基本思维

任何历史事件都是在特定且具体的时空里发生的，学生只有掌握住时空框架才能准确把握史实。而历史学科教学中的时空观念，就是把历史事件置放于特定的历史阶段，把握历史阶段的基本特征，对史实与特定的时空的联系进行观察、分析，达到培养以古明今、古为今用的历史思维的目的。

时空观念素养的形式包括历史纪念、年代尺(时间轴)、历史时序、大事年表、阶段特征、历史地图等。

3、史料实证是必备方法

史料是通向历史认识的桥梁。要形成正确的历史观，必须重视史料的搜集、整理和辨析，而史料实证指的就是对获取的史料进行辨析，辨析该史料的制造者、观点和认知水平，并运用可信史料努力重现、再现历史真实的态度和方法³。教学过程中，引导学生通过对史料的辨析和对史料作者意图的认知来判断史料的真伪和价值，以增强学生的实证意识，使学生明晰“史论结合，论从史出，史从证出”。

史料实证包括史料整理、史料辨析、史料运用和观点论证等形式。

4、历史解释是能力素养

历史解释是指以史料为依据，以历史理解为基础，对历史事物进行理性分析和客观评判的态度、能力与方法⁴。历史解释素养主要依靠学生日积月累的沉淀，不能靠短期速成，考察学生叙述历史史实和解释现象背后的深层因果关系、形成历史认识的能力。历史解释是对历史发展过程的理性思考与辨析，要有明确的历史评判标准，也是学生对历史的主观表达。

历史解释包括解读史料、追溯起源、分析趋向、判定影响和地位等形式。

5、家国情怀是价值追求

家国情怀是历史学习和探究应具有的人文追求，体现对国家富强、人民幸福的情感以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感⁵。学生在学习历史学科的过程中不仅要求真，更要求善，在理解史实的基础上要培养国家意识、爱国主义精神、国际意识等品质。

家国情怀主要以优秀传统文化、民族精神、民主法治、科学精神、世界意识、积极的人生态度和健全的人格等形式体现。

二、历史学科核心素养在课堂中的应用

基于上文所述，笔者将以人民版《罗斯福新政》一课为例，阐述高中历史课堂中应用历史学科核心素养所采取的教学策略。

(一) 确立基于学科核心素养的教学目标

教学目标是课堂组织的灵魂，“衡量教学目标是否有效，一看它是否贴切，即目标是否准确；二看它是否具体；三看它是否适度；四看它是否落实到位”⁶，在《罗斯福新政》一课中，教学目标可以设置为：

(1) 利用教材、史料等引导学生分析罗斯福当选总统的背景和“新政”措施，培养学生运用“时势造英雄”、经济基础决定上层建筑的唯物史观分析历史事件的能力。

(2) 通过史料研析、小组探究等形式，引导学生自主从不同角度分析和评判罗斯福新政带来的影响。

(3) 通过对身残志坚的罗斯福总统对美国发展做出伟大贡献的经历的学习，培养学生直面挫折、

1 陈超：《历史学科核心素养的构成与培养》，《福建教育学院学报》，2016年第1期，112页。

2 叶仙：《〈核聚课堂 定格唯物〉——唯物史观素养下的高中历史课堂教学探究》，《求知导刊》，2020年第16期，65页。

3 孙莉：《高中历史学生核心素养培养的研究》，《科学大众(科学教育)》，2018年第9期，43页。

4 董宝婷：《“历史解释”核心素养在高中历史课堂的教育实践》，辽宁师范大学硕士学位论文，2020年，2页。

5 黄春霞：《高中历史教学中渗透家国情怀素养》，《教育革新》，2020年第5期，51页。

6 陈超：《历史学科核心素养的构成与培养》，《福建教育学院学报》，2016年第1期，113页。

乐观豁达、自强不息的进取精神，鼓励学生永不放弃追求远大理想，争做一个有益于社会、推动社会进步的人。

在课堂教学实践中，灵活运用相关史料，做到史论结合、论从史出，并引导学生以史为鉴，达到主题升华的目的，体现历史教学的育人功能。

（二）构建基于时空观念的历史框架

时空观念在具体教学中，主要解决“何时何地何事”和“为何此时此地”两个问题，它们分别属于时空维度和时空环境两个层次，是历史事件的物理框架和形态框架。

1、“何时何地何事”

这是一种陈述性知识，教师无需过多赘述，教学中应以学生结合初中所学知识和教材自学为主。在《罗斯福新政》一课中，学生可以自行归纳出罗斯福新政的时间、措施（见表1）。

时间	1933-1939
措施	整顿银行业与金融业，《紧急银行法》
	恢复工农业生产，《农业调整法》、《全国工业复兴法》
	举办救济和公共工程，《联邦紧急救济法》
	保护劳工权利，《全国劳工关系法》、《公平劳动标准法》
	建立社会保障体系，《社会保险法》

教师在学生归纳的基础上再次强调罗斯福新政是美国的一次改革，其实施分 1933-1935 应急和 1935-1939 巩固两个阶段，主要涉及的行业有银行与金融业、农业、工业和社会救济。学生通过时空、行业和内容三个关键点对罗斯福新政形成了初步的认识。

2、“为何此时此地”

美国为何在 20 世纪 30 年代要进行经济改革？这个问题的解决需要学生对当时的时空环境、时代背景有进一步的了解，这是前一课《“自由放任”的美国》已经教授过的内容，学生需要具有单元板块学习意识，联系已学过的知识进行分析。

“经济的自由放任主义政策刺激了资本家进行盲目的和无限的生产……过度的贫富悬殊、狂热的股票投机也在破坏经济的正常运行，终于造成‘生产过剩’危机的爆发……面对经济危机，胡佛坚信资本主义制度的自行调节功能，继续奉行自由放任主义政策……胡佛顽固奉行的自由放任政策是美国

经济掉入了‘沟底’”⁷，根据这些内容，学生可以剖析出 1929-1933 年资本主义经济危机下的美国采取自由放任的经济政策导致国家陷入经济的水深火热之中是此次新政的时空背景，理解“为何此时此地”的问题。

（三）培养基于史料实证的历史解释

“历史是历史学家跟他的事实之间相互作用的连续不断的过程，是现在跟过去之间的永无止境的回答交谈”⁸，学生形成历史解释的过程就是一个不断发出疑问并寻求答案的过程。本节课需要学生探究几个问题：何为罗斯福新政的特点？何为罗斯福新政的实质？何为罗斯福新政的影响？

1、何为罗斯福新政的特点？

这个问题即在探讨新政究竟“新”在哪里，学生要理解这个问题变必将罗斯福新政与胡佛“旧”政进行比较，经过搜集、辨析相关史料，可得出二者在理论、模式、阶段三个方面的不同（见表2），总体来说，此次新政的特点便是从国家层次加强对经济的干预。

总统	理论	模式	阶段
胡佛	自由主义	自由放任政策	私人垄断资本主义
罗斯福	凯恩斯主义	国家干预经济发展	国家垄断资本主义

2、何为罗斯福新政的实质？

探究历史事件的实质，必须揭开现象看本质。通过再次分析经济危机、胡佛政策和罗斯福新政的相关史料，甚至对比美国、世界以往各大变革事件，可以引导学生发现，此次革新并未改变美国的资本主义制度，而是维护这种制度；但新政确实从政策上改变了国家的很多生产方式，是对生产关系的局部调整。由此可概括出罗斯福新政的实质是在维护资本主义制度基础上对生产关系的局部调整，是资本主义制度的自我完善。

3、何为罗斯福新政的影响？

罗斯福总统在新政期间出台了 700 多个法令，建立了几十个委员会和管理局，国家支出达 350 亿美元，如此大范围的革新势必对美国乃至对世界产生深远影响。在引导学生探究历史事件的影响时，要以史料为切入点，着重强调分层次进行分析。学

7 朱汉国等：《历史》，必修第二册，北京：人民出版社，2009 年版，112 页。

8 爱德华·霍特列·卡尔著，吴驻存译：《历史是什么》，北京：商务印书馆，1981 年版，28 页。

生结合 1929—1939 年间美国的农民现金总收入、失业率、国民生产总值、工业生产恢复等史料数据图表，可从经济、政治和制度三个层次总结出罗斯福新政的影响：

(1) 经济（直接）影响：渡过危机——使美国经济逐渐渡过危机

(2) 政治（间接）影响：维护民主——缓解社会矛盾，遏制法西斯势力，挽救民主制度

(3) 制度（深远）影响：开创模式——开创国家干预经济的国家垄断资本主义模式

（四）升华基于历史理解的家国情怀

德国教育家雅思贝尔斯曾说：“历史课的教学是发展学生对古代文化的虔敬爱戴之心，启发他们为了人类更高的目标而奋斗，并形成对现实批判的清醒历史观”⁹，由此可见，历史课不仅要教会学生知道什么是历史事实，更要明确历史事实所带来的历史感悟，教师的最高目标也是培养学生的历史家国情怀。

在本课教学中，可以利用历史上不同人对罗斯福看法的史料引导学生理解罗斯福的情怀：部分资本家在报纸上连篇咒骂罗斯福是“向富人敲竹杠”、“烤百万富翁”；在关于《社会保险法》的听证会上，有人高喊“这个法案是从《共产党宣言》第 18 页逐

字逐句抄来的”，甚至有人建议美国联邦调查局调查一下罗斯福是不是美国共产党的秘密党员；部分无产阶级人士又认为罗斯福新政完全是维护垄断资本家的利益，没有任何进步作用，他以少量的所谓救济来麻痹工人的斗志。而罗斯福自己说：“作为一个国家，我们拒绝了任何彻底的革命计划。为了永远地纠正我们经济制度中的严重缺点，我们依靠的是旧民主秩序的新应用。”

从这些史料中不难看出，罗斯福在实施新政的过程中遭遇了重重阻力，但他依然坚持对暴露缺点的资本主义经济进行最大程度的修补，他拥有着勇于创新、坚韧不拔的优秀品质，而且在身患残疾的情况下依然乐观豁达、自强不息，以国家的前途、人民的幸福为己任，这些家国情怀都是学生应在未来的学习和工作中时刻保持的精神财富。

历史学科五大核心素养是相互渗透的，历史事件建构在时空观念之下，历史解释在史料实证的基础上获得，家国情怀在历史解释的基础上升华，而唯物史观在学生的史学素养形成过程中起到举足轻重的导向作用。学生历史学科核心素养的培养和提升不是一朝一夕的快餐工程，而是需要教师自身在课堂中灵活应用、渗透，做到润物无声。

我校两项成果获成都市第十七届基础教育优秀教育科研成果奖

为深入贯彻《教育部关于加强新时代教育科学研究工作的意见》精神，推动群众性教育科研工作，推进教育改革与实践探索，结合《四川省教育学会关于开展四川省第十九次优秀教育科研成果评奖的通知》精神，成都市教育学会开展了成都市第十七届基础教育优秀教育科研成果评奖工作。经过资格审查、专家组评审、



评审委员会审定三个环节，最终我校推送的由王卡、范黎、杨杰、李强、林海等老师的《学力值在初中教学管理中的应用研究》（发表于《科教文汇》2018 年（上旬刊）第 12 期）荣获二等奖；王健洪老师的《和学生一起过“好”日子》（发表于《中国教师》2018 年第 1 期）荣获三等奖。

⁹ 雅思贝尔斯著，邹进译：《什么是教育》，北京：生活·读书·新知三联书店，1991 年版，2 页。

基于核心素养下的中学语文人文精神教育思考

语文教研组 刘孟玉

【摘要】中学语文教育是为人的精神积淀和终身学习的能力打基础。当前的中学语文教育仍然没有走出机械化、程式化的怪圈，需要用人文精神的高扬来激发中学语文教育的活力。本文从中学语文教育观念、课堂教学、课外阅读、写作训练、评价方式几个方面的转变上，探讨如何深化中学语文教育中的人文精神。

【关键词】人文精神；人文精神的缺失；培养渠道

语文是“语言系统和人文精神的有机融合体”。语文不只是交际与思维的语言工作，更是人文精神的载体。中学语文教育就是通过立言以育人，用我们民族与全人类最美好的精神食粮来滋养一代代人，让他们的身心得到健全的发展，为他们的人文精神积淀和终生学习能力打基础。离开了人文精神，“语言系统”就成为无灵魂的空壳；离开了“语言系统”，人文精神就无以承载。

什么是人文精神？“人文精神”是个外来词，它诞生于西方文艺复兴时期。在文艺复兴运动中，人文主义与宗教信仰相对立，主张从宗教神学的彼岸世界回到对以人与自然为对象的世俗文化的关怀上。它以世俗化、人间化来对抗宗教的神圣化、天堂化，强调人的自由愿望和世俗生活的欲求。今天的理解就是把人当作一个个活生生的丰富多彩的生命来研究。它要求尊重人的需要、情感，并有高尚的道德情操和欣赏美、创造美的能力；同时，它也提倡每个人在自由生活的同时承担不可推卸的对他人、社会、自然的责任；它要求关怀人生的终极意义，弘扬道德价值和审美价值，培养健全的人格和高尚的时代风尚。

什么是中学语文教育中的人文精神呢？对于这个问题，十多年来，有关论述可谓是众说纷纭，莫衷一是。不少论者在这个问题上存在着一些模糊的或是片面的认识，把人文精神当成了思想、政治、情感、人格、道德等的代名词，以为在中学语文教育中加强“人文精神”，就是进行思想、政治、情感、人格的教育。不可否认，人文精神包含了这些因素，但人文精神绝不仅仅是“政治教育”、“思想教育”、

“情感教育”、“道德教育”、“文化教育”、“文学教育”、“美感教育”等内容的简单相加。

一、中学语文教育人文精神缺失的现状

当前中学语文教育仍然没有走出机械化、程式化的怪圈，陈旧、落后的教育思想依然像是坚冰一样难以融化。在全社会要求改革中学语文教育的呼声日渐高涨的形势下，我们对语文课程进行了重新设置，对语文教材进行重新编排，开始实行新课程标准，但中学语文教育效益“少、慢、差、费”的局面并未得到明显改善。中学语文教育到底要走向何方？换句话说，中学语文教育改革的关键是什么？这是众多教育工作者不断探究的一个问题。我认为，当前中学语文教育改革的關鍵，是应该在语文教学中注入更多的人文精神。反思当前的语文教学，不难发现，其中还有许多和人文精神背道而驰的地方：我们的语文课总是讲授着毫无新意的内容，让学生用一个模式思维，用相同的语言说话，在中学语文教育中逐渐磨平他们个性的棱角，使得我们教育出的学生千人一面，在语文这块本应最具主观性，最能体现个体精神的园地里，无法看到多姿多彩、生动活泼的个性。因此我认为，传统中学语文教育的最大失误就是泯灭了学生的个性、压制了他们的人文精神自由。因而，“中学语文教学的种种问题，一言以蔽之，是人文价值、人文底蕴的流失。”^①“一言以蔽之，百年现代中国中学语文教育中，最最缺乏的就是人真实、自由的精神。”^②这些话，应该是切中了当前中学语文教育的要害。

二、中学语文教育人文精神的培养渠道

1、观念的转变，用人文精神培养具有高度人文素养的学生。

对于人文精神的传递“培植”，教师是一个关键的因素。如果我们的教师观念陈旧，不站在思想解放的前沿，就很难培养出具有高度人文素养的学生。那种认为“学校只是传授知识的地方，学生学做人是家长的事”的观念已不合时宜。新课标在谈到基本理念时说：“语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”^③这就要求教师积极落实新课标提出的知识和能力、过

程和方法、情感态度和价值观并重的教育理念，重视学生情感态度和价值观的培养，以使學生形成良好的个性和健全的人格。

长期以来，在教学中教师只注重知识的灌输和能力的培养，忽视了学生的情感体验和价值观的树立。为了升学率，过分地注重知识的灌输和学习技能的强化，过分强调了字、词的孤立辨析和题目的机械解答。为了网住一张张中考卷、高考卷、便把诗情画意做成“题目”，把故事改造成“素材”、“论据”。这种教育忽视了语文学科应有的人文熏陶，培养出来的学生充其量是有知识，没有才华，没有思想，没有思考能力的工具，不能不说是中学语文教育的悲哀。新课程的一个重要思想就是要扭转这种局面，把情感态度和价值观的培养作为语文教学的一个重要组成部分。语文作为形象性、可感性很强的课程，本身蕴涵着丰富的人文气息，教师要做的不是强制地灌输知识，而是发掘诱导学生精神世界的潜力，使学生在自然生动、活动有趣的人文熏陶中不知不觉地完成情感和审美教育，以形成健康的情感态度和价值观。

2、课堂教学要体现学生的主体精神。

在中学语文教育中要体现人文精神，就意味着必须寻找新的教学方式和方法。实践证明，传统的逐段串讲、条分缕析、满堂灌输的教学方式已无法适应时代和社会的需要。因为它是属于物质化的、纯语文的教学。没能提升到“人”的教育的高度，中学语文教育只有走出“教文者只教文，教学者仅教学”的狭小圈子，更为全面地对学生进行人性的、人格的，也包括语文的综合教育，才能发展学生的整体素质，帮助学生逐渐形成大智慧、大境界，也才能实现中学语文教育“语言+思维型”向“思想+精神型”的层面过渡。为此，我们必须形成一条以“思想铸就”为核心，以自主学习、合作学习、探究学习为手段，让精神、思想和言语共生的学习主线，循序渐进，逐步攀升。只有这样，才能促进学生的自主发展，促进学生认知、情感态度与技能等方面的和谐发展。

具体地说，语文教学应该由原来的以教师的教为主要模式转变到以学生的学为主要模式上来。语文教师也应该由原来的知识传授者、灌输者变为学生学习的引导者、促进者和帮助者。在教学中，应该充分体现人文精神，努力坚持让学生自主学习的原则，跟学生多一点感情交流，多一点思想碰撞，多一点亲密接触。教学中多一点人性的光辉，少一

些机械的充填；课堂上多一点民主的气氛，少一些独断的语调；探讨间多一点宽容的姿态，少一些苛刻的责备；共处时多一点平等与尊重，少一些自大与歧视。真正达到陶行知所说的“做互相崇拜、共同创造的人”。

作为一种教学方式和手段，当前，多媒体正在语文教学领域得到广泛运用。应该说，它在提高学生兴趣，拓宽学生视野等方面起到了不容忽视的作用。但是，我们也看到，不顾语文课文的自身特点和学生阅读接受的心理特点，为赶新潮而盲目滥用多媒体技术的现象也普遍存在。一些老师在上课时仅仅提供瞬间的直观感性的媒体形象，致使文本原有的内涵丰富的意象变成了感性的、平面的形象，阻塞了学生想像创造的通道，抹掉了文学鉴赏的人性意味。师生间的情感交流越来越少，本应生动活泼、充满情趣的语文课变成了人与电教设备的冷冰冰的对视。这实在是语文教学的悲哀。任何手段都只是工具而已，人永远是第一位的，语文教学千万不要忘记了人，忽视了人性。我们切莫将关注的焦点投放在那些无生命的生硬物品上，教师的素养、能力、情感、意识才是决定学生未来的不可替代品。

3、丰富的课外阅读提供人文素养的养料

文学是一片最丰富、最肥沃、最美丽的土地，在中外文学长廊中有许多人文精品佳作，语文教学中应重视学生的课外阅读，让学生充分感受到文学作品带来的愉悦，以阅读进行美的熏陶情的渐染，沟通心灵的对话，凸显人文的关怀。

诗经时代“关关雎鸠”的爱情吟咏，楚辞世界巫风神话的幽怨对唱，魏晋士子的生命自觉，盛唐之音的气度恢弘，宋元山水的有我无我之境，明清末造的纷繁世俗。文学把历史再现在今人面前，历史褪去，但文学所再造的民族魂依然跳动，作家们的人文品质依然鲜活。鲁迅的文字是子弹，颗颗写满正义和真理；老舍的文字是玑珠，粒粒透显民情世风。余秋雨的文字是水墨，意蕴深厚；张承志的文字是油画，色调浓烈；川端康成的文字，带给你一团青春的迷雾，悸动而忧伤；黑塞的文字，却是如此素淡和质朴，蕴含的又是深邃的悟和启迪；安徒生的童话以虚构之笔昭示给世人美所能达到的高度；巴乌斯托夫斯基的文字却把真实的人生提升到童话的纯粹。文学阅读是一剂心灵的鸡汤，不断滋养着一代代读者。学生是一个大的阅读群体，更需要文学的滋养。语文老师应引导学生并和学生一道去品尝这一味鸡汤，去文学的海洋中关注历史，关

注生活，从中获得灵魂的陶冶，精神的砥砺。

首先，要求学生进行美文阅读。人有审美的需求，陀斯妥耶夫斯基说：“美是这个世界的最终拯救者。”海德格尔说：“‘美’是人安居的本真和原始的形式。”美文的阅读是审美的过程，是心灵受熏陶的一种形式。美文阅读有助于学生阅读群体塑造健康的人格和净化心灵。其次，引导学生进行精神阅读，钱理群教授说：“中学语文教学落实到人文教育上，就是给人建立一种精神底子。”文学阅读的过程是读者对文本的再度阐述，读者只有思想上精神上走进作品，与作者心灵撞击，融合，才能获得精神资源，才称得上成功的阅读。因而在阅读教学中要注重学生独立思考和审美批判能力的培养，使他们能用一双“慧眼”来发现真善美，甄别假丑恶，懂得正直、善良、真诚的做人，让他们用一颗正直善良的心灵来善待世界，懂得对社会与自然、人类与生物的全面关怀。通过课外文学阅读，也让学生充分感受到艺术和科学的美，提升审美境界，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

4、以我笔抒我情，具有人文精神的写作训练

写作是中学语文教育内容的重头戏。作文是一个人心灵的展览和人格的体现，是充满创造性的心智活动。新《语文课程标准》提出：“写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。”④而目前，学生作文中“人”、“文”分离的现象却十分严重。作文远离了人性、远离了人格精神、失去了灵魂。学生学会了用公共的思维模式代替丰富多彩的精神活动，学会了赞美、讴歌和寄托，也学会了胡编乱造。作文变成了没有自我、丧失灵魂的一纸空文，失去了感人的力量、从小学到高中，学生由被迫到自觉，后来竟习惯成自然地摒弃了自我。即使在作文中出现了人，这种“人”也是社会的共性的“人”，而不是有血有肉有灵性的独一无二的自我。为了得高分，不愿抒发自己的情感，唯恐不高尚；不愿表露自己的思想，唯恐肤浅、片面；不愿用自己的语言，唯恐太幼稚、不成熟。作文中充塞着伪圣化的情感、功利化的思想和成人化的语言，这实在是教育对学生人格的扭曲。这种情况不改变，人本教育将无从谈起。

因此，鼓励学生大胆的表达自己的内心的真实感受，用自己的眼看世界，用自己的心感受生活，

用自己的语言表达自己的情感，从生活的点滴中发现生命的真谛。尊重学生的思想，尊重他们年龄段特有的生活观念与模式，尊重他们的语言习惯和表达方式，给与宽松的空间让他们体会到写作最真实的快乐。

5、教育评价是为了促进“人”的和谐发展

既然中学语文教育是为了每一个学生的发展。那么，中学语文教育评价也应当在正确理解教育和人类发展关系的基础上采用人本与发展的模式，即尊重个体和个体差异，“因材施教”实行人性化的教育评价，在评价中积极体现人文精神。

体现人文精神的教育评价是与教学过程并行和同等重要的过程。评价是为人的终身发展服务的。评价应体现以人为本的思想，建构个体的发展。评价要关注个体的处境和需要，尊重和体现个体差异，激发个体主体精神，以促进每个个体最大可能地实现其自身价值。评价除了基本的检查和固有的选拔筛选功能外，更重要的是具有反馈调节的功能、展示激励的功能、反思总结的功能、记录成长的功能。

在教育评价中，首先，评价内容不再是单一的，而应是多元的；不是一轮测验、一次考试、一个分数就给人以定论，而应当注重学生综合素质的考察。不仅关注学业成绩，而且关注学生创新精神和实践能力的发展，以及良好的心理素质、学习兴趣与积极情感体验等方面的发展。其次，评价过程不再是静态的，而应是动态的。不仅关注结果，更注重学生成长发展的过程，有机地将终结性评价与形成性评价结合起来。此外，评价主体不再是被动的，而应是互动的。富有人文精神的教育评价强调评价过程中主客体间的双向选择、沟通和协商，关注评价结果的认同问题，即如何使评价对象最大程度地接受评价结果，而不是结果本身的正确性，加强自评、互评，使评价成为教师、学生、家长共同参与的交互活动。当然，评价绝不是简单地进行优劣高下的区分，其根本目的在于促进“人”的和谐发展。

从根本观念上树立中学语文教育的人文精神理念，并通过课堂教育和课外阅读的熏陶，培养学生的人文精神，培养学生内在的写作能力，最终让中学语文教育成为富有人文精神的沃土，而我们的学生都能在这片土地上健康成长。

浅析初中语文课堂设计中提问环节

语文教研组 张璇

摘要：提问是古今中外非常重要的教学方式之一，在当前语文新课程的课堂实践中仍然具有重要的地位。本文从心理学、教育学两个方面分别提出了提问教学的理论依据，证明了提问在现在语文教学中的必要性和重要性。从教师提问方面，本文指出了教师应该精心设计问题，充分结合课程目标和学生的实际情况，进行启发性的引导。关于学生提问方面，本文指出教师应该给予学生提问的机会，进行正确的引导，在一定的条件下可以采取奖励的方式来鼓励学生。

关键词：语文教学；课堂提问；理论；设计

一、初中语文课堂提问的理论依据

（一）心理学依据

1、注意

在心理学研究中指出“注意通常指选择性注意，即注意有选择地加工某些刺激而忽略其他刺激的倾向。注意是心理活动对一定对象的指向和集中。指向性和集中性是注意的两个基本特征。注意的指向性是指心理活动有选择地反映一定的对象，而离开其余的对象。”^①可见，注意可以在短时间内把人的心理活动和思维集中在一个点上，较少的受到无关事物的影响。在课堂提问中，问题的单一性和突显性就可以引起学生的注意，使学生的思维集中到问题上来，可以积极的思考问题，免受其他无关因素的影响。在遐想连篇的学生也会受到一种警醒，回到课堂中。这样可以提高学生学习的效率，同时经过自己思考所得的东西记忆会更深刻，学生更容易跟上老师的思路进行课文的学习。

2、创造性思维

创造性思维是非常重要的，需要在教学中进行专门的培养。我们心理学上对于创造性思维进行了具体的阐述。“创造性思维受到动机和个性等因素的影响。创造性思维者一般都受到好奇心的驱动，即渴望找到问题的答案，对各种问题都很敏感，始终不倦地力图解决问题。”^②因此不难看出，受到某种好奇心的驱动时，更容易激发创造性思维，而且创造性思维不可能生来具有，需要后天培养形成。

提出的问题具有一定的未知性和不确定性，这样往往更容易激起学生的好奇心。在好奇心的驱动下，学生会努力的开动脑筋进行问题的思考。语文是语言类学科，问题的答案由文字组成，文字含义的多样性决定了答案的多样性。语文对于文章和文学作品的解读是多样化的，不存在标准答案，因而同一个问题会有很多种正确答案存在。鼓励他们用不同的语言回答问题，促使他们思维碰撞，这又在一定程度上刺激学生不断努力的思考问题，用既优美又准确的语言表达自己的观点。一种观点用不同的语言表述，这在一定的程度上启发了学生的思维，尤其是创造性思维。

（二）教育学依据

1、知识的获得

拥有知识是至关重要的，它关系到我们后天的发展与成长，因而知识的获得更是值得我们关注。夸美纽斯曾经说过“我们已经知道，知识、德行与虔诚的种子是天生在我们身上的；但是实际的知识、德行与虔诚却没有这样给我们。”^①可见实际的知识是需要主动去获取的，不是从天而落的。提问就是老师抛出问题，让学生去解答的过程，这个过程可以说是实际知识的寻求过程。经过思考而得出的答案会让学生记得更深刻，同时也会更长久。换句话说，有了深刻的思考过程，倘若学生忘记了答案也会用同样的方法再进行思索。

2、提问教学的产生

任何新兴事物的出现，都有其产生的过程，要研究提问就应先研究其源头。教育学领域对于问题的产生有过一定的说明，王道俊和郭文安曾在书中写到：“公元前5世纪时，古希腊出现了第一批职业教师，他们是以传授知识为职业的智者派，开始了对教学的探索。其中最具影响力的是苏格拉底，他重视知识与美德的教学。在教学中，他并不把真知直接交给学生，而是通过对话、诘问，让学生陷入矛盾的困境，然后引导学生经过自己的思考去获得真知。”^②不难得出，提问教学并不是从来就有的，也不是突然产生的。提问教学有着悠久的历史，在

^① 陈琦，刘儒德. 当代教学心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社，2007：355

^① 夸美纽斯. 大教学论[M]. 北京：人民教育出版社，1985：59

^② 王道俊，郭文安. 教育学[M]. 北京：人民教育出版社，2009：167

很久之前就存在，在今天也依旧存在。可以肯定它一定有着存在的意义，不然在历史发展的过程之中早就被淘汰了。苏格拉底的提问教学以独特的教导方式启迪人们对问题的思考。在我国春秋时期，有“学起于思，思源于疑”的说法，这也在表明学习应该思考。思考源于疑问，疑问也就是对于问题的疑惑。提问和学习息息相关，是学习的一种方法，因而要使学生的更好的学习，提问是不可不采取的教学方法之一。

二、教师作为提问主体的问题设计研究

我在北师大成都实验中学任教期间，在进行八年级上册的《春望》教授时，让学生理解诗句和带领学生进行诗句分析之后。为了检验学生的学生效果，我在总结全诗时，设计了这样一个问题“这首诗是谁，在哪里见到什么景色，抒发什么感情，用一句话概括”。

从问题的设计上来看这个问题。首先，对于问题本身的难易程度和启发性来看，发现这个问题是一个包含低中高认知水平的问题。问题遵循由易到难的安排顺序，同时难度均在正常范围之内。这个问题的前两个问题相对于比较封闭，而第三个问题较灵活，可能涉及到很多种答案，同时也助于启发学生的思维。其次，对于问题与课标的关系来看，这个问题涉及到基本知识的掌握和感悟能力的培养，符合课程标准对于八年级课程目标的要求。再次，对于问题与本课教学目标的关系看，可以促使教学目标顺利达成，让学生理解诗的基本内容体会其中的情感。最后，对于问题与学生的关系来看，这个问题的顺序符合学生一般思维顺序，同时就八年级学生的学情来看，经过引导学生是可以回答正确的。

当时学生回答问题的情况是这样的，当我的问题刚提出时，全班 90% 的同学异口同声的说出“杜甫”。第二个问题的答案就显示出了五花八门的特点，有说“在家”“在战场上”“在长安”“在街头”，学生的回答都不尽相同，但都没有说出比较准确答案，有大部分学生可以回答正确一部分。此时，我并没有急着告诉相对正确的答案，而是引导他们再次阅读诗句，并告诉他们如果想出答案举手作答。在我引导了约半分钟的时候有三分之一的同学举手回答。我叫了三个学生回答，答案分别是“长安街”、“长安的街上”、“长安街头”。可见，学生的回答越来越准确简洁，和我当时的预想基本符合。第三个问题开口回答的学生就很少，我便带领学生回忆分析诗的过程，同样是告诉他们知道后就举手，在我引导

了 1 分钟左右有同学举手回答，回答的答案有“担心国家”、“想念亲人”、“想家”、“又想家又担心国家”。学生的回答越来越接近，在学生回答之中继续引导，有学生可以回答出来，只是和我预设的答案“忧国思家”相比而言不够简洁，但也是正确的。

通过以上几个方面的分析和当时上课的实际情况来看，问题的设计比较符合实际，设计时的预想也和实际情况基本没有差别。不难看出这是一个成功的例子。

另一个同样是我在北师大成都实验中学任教时，我在网上听的课堂实录一个实例。XX 老师在教授《阿长与《山海经》》时，在对课文进行分层次过程中，提出这样一个问题“同学们看第三段和第一二段连接不了，我们把第一二段作为一个层次，同学们来总结一二段的大意”。

我就这位老师所提的问题，作了如下的分析：首先，对于问题本身的难易程度和启发性来看，发现这个问题是一个关于课文思路的问题，属于中等认知水平的问题。问题是学生可以回答出来的，但就启发性来看，问题具有很强的限定性，没有让学生自由划分之后再总结，而是老师代劳划分，禁锢了学生的思维。其次，对于问题与课标的关系来看，这个问题不符合课标的要求，没有让学生自己理清思路，而是老师给学生一个思路。其次，对于问题与本课教学目标的关系看，可以达成教学目标，但学生能否具备这方面的能力是值得怀疑的。最后，对于问题与学生的关系来看，这个年级的学生是具有划分层次的能力的，这一问题的设置低估了学生的能力。

当时教学的效果也和分析相符，在教师提出这个问题之时，就有学生小声的说“但我觉得 1、2、3 为一个层次”。可见有学生和教师的分析存在差异，而分析错误的地方学生并不知道。当时大部分学生可以总结出大意，这也包括了有疑问的学生。可见教师对于学生的认知能力有一定了解，但在课文小结的时候，有一半的学生忘记第一层次是如何划分的，老师又进行了第二次的强调。说明一味的灌输，学生没有太多的思考过程，获得的知识也是容易忘记的。从分析和课堂上学生的反应来看，这个问题并不成功，只有难易程度相当，其它方面均存在一定的缺陷。

三、学生作为提问主体的研究

（一）现有情况调查

在我上课的过程当中，因为涉及到上课和听课，

我对自己上课和听课关于教师让学生自由提出问题，作了一个初步统计。我去年下半年听课 20 节，听课年级主要为八年级和九年级，教授的教师为 8 位不同的老师，听课内容包括公开课、习题课、教材课，但其中仅仅只有一位老师在讲授习题的时候，有涉及到让学生自由提问，老师在 20 节课中有让学生自由提问的节数仅仅占了 2.5%。

老师提问的过程是这样的：师：接下来，看第 1, 2, 3 题有没有问题，有问题的提出来。（在过了大约 5 秒钟之后，）师：好，没有问题，那继续下面的题目。

这是在我听课的过程中，唯一一节有让学生自由提问的课，但老师并没有真正的留时间给学生提出问题，在学生没有提问的情况下也没用进行引导，而是匆忙的进入下一个题目的讲解。

我在自己上课的时候，尝试着在两个不同的班让学生自由提问，一个班的成绩稍好的班，一个后进班。上《信客》的时候，在还有 5 分钟下课的时候，我让学生自由提问，在成绩稍好的班呈现这样一种情况：

师：同学们，还有什么不懂的问题举手提出来（起先的半分钟没有一个学生提问，学生表现为两种情况：低着头不敢看老师，或者不停的翻阅课本）。

（在过了将近一分钟了）学生（平时学习稍好的）：老师克扣是什么意思。

在后进班我也同样在上《信客》的时候，在还有 5 分钟下课的时候，让学生自由提问，呈现的情况如下：

师：同学们，还有什么不懂的问题举手提出来（起先的二十秒没有人提问，但是有很多小声讨论的学生）

（在半分钟的时候）学生（平时顽皮的）：“余秋雨是不是喜欢信客啊？”（当时全班同学都哈哈大笑）

师：你认为余秋雨是喜欢吗？为什么？

生：我就是认为，没有原因。

师：可以说是喜欢，那你们知道为什么可以说成喜欢吗？

生（成绩稍好的）：这里的喜欢是佩服。

师：对，喜欢有很多中类型，佩服可以说成喜欢的一种。……

通过以上的例子不难发现，关于学生的提问通常有两类情况。第一类情况是老师让学生提出不懂

的问题时，有学生可以立即或者经过一定时间的思考之后，举手告知自己不懂的地方出在何处。这种情况比较少也是值得提倡和鼓励的。但针对于学生主动提问的内容里面，又有三种情况，一种是这个问题的确具有一定的难度是学生所不会；另一种情况是这个问题不具有难度，那就可能是学生为了引起老师的注意或者是为了不让课堂出现冷场“挽救”老师而提问，还有一种情况也可能是学生为了哗众取宠而发问。

第二类情况是没有学生提出问题，这是一种比较普遍的现象，学生通常会表现为低着头不敢看老师、不停的翻阅课本。

（二）学生提问现状存在的原因

1、学生方面的原因

学生的角度分析主要是由于心理的原因造成。

“性格是人在对现实的稳定的态度和习惯化了的的行为方式中所表现出来的个性心理特征。”^①不同的人具有不同的性格，性格通过行为方式表现出来，并且行为方式在人的身上具有一定的相似性。外向型的人敢于表露出自己的观点，较可能提出自己不懂的问题，而内向型的人喜欢把自己的想法藏于心中，不愿意表达出来，通常不懂也不问。另外，从奈尔森-黎高的回避求助观点来看，初中的学生具有较强的自尊心，害怕别人嘲笑自己认为自己笨，那么简单的问题都不懂，或者担心被认为这是一种好表现或者讨好老师的行为，受到同学的孤立。因而不问的情况占多数。

2、教师方面的原因

（1）观念影响行动。马克思曾说，意识反作用于物质，人在意识的指导下进行实践活动。教师的活动受到其思想观念的影响，学生不问往往是由于教师的观念所致。以一个学期为单位，我对听的 8 位老师上的 20 节课，老师结束课程的语言进行了统计。有如下几种结束话语：

师：所以今天的课文主要讲述了……（占 10%）

师：今天的作业是……（占 67.5%）

师：全班一起把今天学的诗背诵一遍。（占 5%）

师：写作的方法还有很多，希望同学再找素材（占 2.5%）

师：拿出昨天的作业让组长检查。（占 5%）

师：请会背的同学上黑板默写。（占 2.5%）

^① 叶奕乾，何存道，梁宁建.普通心理学[M].上海：华东师范大学出版社，2010：316

师：接下来，看第 1, 2, 3 题有没有问题，有问题的提出来。（占 2.5%）

可见，一堂课的结束通常以布置作业的形式结束，让学生提问的比例仅仅占了 2.5%。学生的不问是长期以来养成的，因为老师没有意识给与学生问的机会，老师误以为让学生提问或者不提问是无紧要的。在老师这样的观念影响下，学生也就不可能自由发问，长久以往，学生渐渐的养成不会问的习惯或者直接不懂如何提问，就算有老师发问，他们也没有人会提问。

（2）教学实际情况所致。马克思曾说，世界是有限与无限的统一，在一定的时空范围内对世界的可认知性是有限的。世界的领域同样适用于课堂教学，当一位老师把未知的知识都告诉学生之后，学生已经没有可以问的问题，因为学生所不知道的或者拿不定把握的，已经在教师的那里得到了答案。换句话说，也即是老师灌输给学生的知识太多，学生能够发现新的难点的可能性很小。

（3）教师不恰当的引导。在新课标的影响下，教师已经有了潜在的应该让学生提问的意识，但还在不会引导，包括我在内也存在这样的情况。

3、解决办法

首先，教师要给与学生机会，不要把所有的难点都全部讲授，要给与自由提问的时间。尽量做到有问可提，有时间可提。

南京市大厂中学陈文忠，赵晓雷教授《获得教养的途径》时的教学片断，摘录如下：

师：看到文题，你有哪些问题？你是如何认识这些问题的？

生 1：我的问题是获得教养的途径是什么？我的回答是读书、欣赏、创作艺术作品、家庭熏陶。

生 2：还有体育、旅游、朋友。

生 3：我的问题是什么是教养？我的回答是言行文雅，善良。生 4：还有帮助他人，真诚待人。

生 5：有内涵，内心丰富、细腻。

生 6：我的问题是为什么人要有教养？我的回答是人有教养，别人才会尊重你。

生 7：有教养体现了人的价值，活得有意思。

生 8：有教养人获得自在。

生 9：有教养人内心舒服。

师：下面请大家阅读这篇文章，思考一下，作者是如何认识我们提出的三个问题的？对照我们自己的认识，你有什么看法？^①

这位老师在课文教授之前就让学生提问，此时学生对于文题的理解没有受到老师思维的影响，可以提出较多自己思考的问题，而且教师给了学生足够多的自由提问自由表达的时间，有多达九个学生发表了自己的见解。老师并没有否定或者肯定任何一个学生的看法，而且让学生带着自己的疑问进入课文的学习，这有助于学生更加认真的进行课文的学习。让学生拥有求知的欲望，为了知道自己的提问和回答是否和课文相符，会更加积极认真的学习课文。

其次，课堂上教师要多鼓励学生，给学生灌输一种不懂就问的思想。教师在平时的教授过程中，可以给学生讲述一些名人或者有成就之人不懂就问的故事，让学生感悟到提问的好处及其提问的必要性。比如讲述伽利略的故事，他一直喜欢提问，而且具有一定要问出个水落石出的精神，最后他成为了科学巨匠。爱因斯坦从小就爱提出一些怪问题，最后走上了科学研究的巅峰之路。爱迪生从小就爱问“为什么”而且不怕同学的嘲笑和老师的责骂，最后有了许多伟大的发明。列宁不懂就问的故事。孔子的“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”和不耻下问的故事。孙中山在读书时询问书中文字含义的故事等等。

再次，对于学生之间的嘲笑老师应该给与正确的引导，万万不可置之不理。例如，在有学生嘲笑别人的时候，应该给他讲述道理，嘲笑是不对的，或者让那个同学提出一个自己认为更好的问题，这样在保护了提问学生的同时，也在无形中鼓励学生提问，

最后，老师可以给与提问的学生一定的奖励。例如一些物质方面的奖励或者让提问在期末考试的成绩中占据一定的比例，倘若学生提出比较好的问题就给与实质性的奖励或者在末考成绩中进行一定比例的加分。老师也可以让学生提问比赛，比如，以组为单位，以每堂课为节点，让每组进行比赛，制定一定的标准，提出问题得多少分，提出好的问题得多少分。这些都会在一定程度上激发起学生提问的兴趣。总之，一定要让学生意识到提问的好处，只有这样人数才会有大幅度的提升。

参考文献

- [1]陈琦，刘儒德. 当代教学心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社，2007.
[2]夸美纽斯. 大教学论[M]. 北京：人民教育出版社，1985.

① 汪新华.关于优化语文教师课堂提问的研究[J]2008: 31

我校五位老师在“疫情期间成都市教育工作者的教育小故事”征集活动中获奖

为展现广大教师在疫情期间所付出的心血和取得的成绩，同时也向社会宣传教育工作者在全民抗疫时期所做出的特殊贡献，成都教育科学研究院、成都市教育学会联合开展了“疫情期间成都市教育工作者的教育小故事”征集活动。在此次小故事征集活动中我校推送的五篇小故事均有收获，其中姚红宇老师分享的《遇见·一瞬间》斩获一等奖；

毛荣老师分享的《任屏冰冷 二班温暖》收获了二等奖；李怡丽老师的《网课心得分享》、李红娟老师的《没有禁锢的城 只有不离的爱》、黄霞老师的《感悟不一样的2020》分别获得三等奖。



通过语篇研读培养学生思维品质

英语教研组 王晓芳

【摘要】培养学生的思维品质是英语学科核心素养的关键部分。初中英语阅读是培养学生思维品质的重要途径。文章以打磨一节初中人教版 Go for it 八年级 Unit 4 What is the best movie theater? Section B 2a-2c 阅读课为例，通过语篇研读，探究利用阅读技巧，巧设问题串，引领学生通过文本探究文字背后隐藏的社会现象，用批判性思维去看待利用才艺秀实现梦想的方式，从而认识真正通向成功的路径。

【关键词】语篇研读；问题串；发展思维能力

一、引言

在阅读教学中怎样通过语篇研读，引导学生对文本意义、作者态度、语篇结构、语言特点等进行分析；探究和关注文本所包含的情感、文化、价值观等；指导学生学会提问、概括、推断、鉴赏、分析、总结、讨论、质疑、换位思考等，促进语言、思维与文化融合发展，从而培养学生的思维品质。

布卢姆在其《教育目标分类学》中提出，学习有深浅之分[1]。在阅读教学中，教师应充分利用文本，通过创设情境，巧妙阶梯提问，带领学生推理预测、联想归纳、辩证批判，从而发展阅读的深层思维能力。

批判性思维是对思维展开的思维，也就是说，批判或评判已有的一种思维，对其思考过程进行理

性评估，考量这种思维是否符合逻辑，是否符合好的标准。“批判性思维的目的是得出正确的结论[2]。

二、八年级上阅读教学的问题

八年级的阅读教学是培养学生阅读能力和发展学生思维能力的关键时期，初二文章篇幅长，难度高，这给八年级的阅读教学带来了不小的难度。

教师层面：多以停留在引导学生理解文章表层意思、掌握文中基础语言知识点为主，这样的教学模式忽视了语言的“人文性”特征，违背了语言学习的本质，没有关注学生思维品质的培养。

学生层面：缺少阅读技巧，受自身词汇量，理解力，学习兴趣等因素的影响，对阅读文章没有太多兴趣。从心理学角度上来说，刚进入八年级的初中生抗挫折能力弱，面对英语长篇阅读有畏惧、急躁不安等焦虑情绪，学生很难静下心来品味、思考。初中生由于学习的压力，将生活与知识割裂开来，缺乏观察生活、获取知识的习惯，很难将阅读内容与生活建立联系。

三、教学案例分析

笔者执教的是新目标初中人教版 Go for it! 八年级 Unit 4 What is the best movie theater? Section B2a-2c 阅读课。文章简要介绍了达人秀的起源，基本特点，受人喜欢的原因以及它引起人们争议的方面。但是文章最后，作者表达了自己对达人秀这类节目的观点：才艺秀为人们提供了一条实

现梦想的通道。

通过阅读, 学生学会思考并研究达人秀流行的原因, 辩证看待选秀节目, 正确的理解实现梦想的途径。同时教师在授课时, 也引导学生以积极的心态看待追梦的过程。不能为了实现梦想不择手段。成功者需要有一定的天赋, 但同时更需要勤奋和坚持不懈的品质。

(一) 引入 (Lead-in)

1. 【初稿设计】

在试教设计中, 导入部分老师提问, 让学生介绍自己熟悉的有才能的人: Who's the most talented person you know? What can he/she do? 链接语如下: As young kids, I guess you have your own favorite singers, actors, or even basketball player. Well, from your answer, we can know that different persons have different talents. In China, if you are really good at singing and you really want to be famous. How do you let other people know you well?

然后呈现各种选秀节目的照片, 引入话题“talent show”。链接语: Talent shows like these ones are becoming more popular. Today we'll read a passage named who's got talent. Before reading the passage, let's look at the title and picture.

【反思】

如果导入环节不恰当, 不生动, 整个堂课就会索然无味。导入的关键在于激活学生思维, 引发学生对所要学习内容的兴趣。反思初设计, 发现以下问题:

①. 问题将学生引向对明星的关注, 答案单一, 对“才能”的认识过于肤浅, 没有通过营造恰当的课堂氛围来调动学生思考的积极性。

②. 引入话题“Talent show”链接语过于冗长, 问题的设计与本课学习内容联系不紧密, 浪费了时间。

③. 引入部分没有紧扣阅读课的目的, 只是单一呈现了话题, 但并没有将学生吸引到需要阅读的内容和形式上来。

2. 【公开课设计】

针对之前的问题, 作了以下改善:

①. 播放《中国达人秀》的视频剪辑, 链接语 I can see that you are really interested in that program. Do you know the name of it? 板书(China's Got Talent). It's a talent show(板书) to look for some talented person in China. Now I really want to look for some

talented person in our class.

②. 教师提问: Who is talented in our class? Why? 学生积极介绍班上有才能的学生, 包括 singing, dancing, doing sports, studying well, being humorous, acting well 等。

【反思】

改动以后的设计有以下几个好处:

①. 用录像开门见山, 直接引入本课主题, 有效地激发了学生的兴趣, 让学生从直观上感受“Talent shows are fun to watch.”

②. 问题与学生的生活紧密联系, 打开了学生的思路, 让他们从自己身边的同学身上去认识“才能”, 激发学生关注认识周围人的闪光点, 明白“Everyone is good at something”, 学生的发散性思维得以训练。

③. 链接语简明扼要, 通俗易懂。

(二) Pro-reading 读前预测

1. 【初稿设计】

在上试教课时, 用图片和题目的帮助, 提问题: What may you read in the passage?

学生的回答: two girls' talent, a talent show, a story about the two girls, who has got talent for the girls? 等。

【反思】: 学生的思路打开了, 但是在快速阅读后, 教师很难将学生引导到 talent show 的话题上。所以这个问题就偏离了本文的主题, 对于学生的思维培养没有用处。

2. 【公开课设计】

针对以上问题, 将预测问题改为了: What is the passage about? 链接语: Let's read the passage quickly and check your predictions. Well, is it a story between two girls? Is it a competition between two girls? Is a piano show of two girls? What's it about? It's about the talent shows.

【反思】

改动后问题更能帮助学生建立“Main idea”的观念, 用关键的单词表达文章主旨: The passage is about talent shows.

(三) While-reading 阅读理解

1. 【初稿设计】

在上试教课时, 在帮助学生抓出文章的关键词“talent show”后, 为三个段落的理解分别设置了 Read for detail information 环节。

Paragraph 1 提出问题: Which three talent

shows are mentioned? 通过链接语 How do you find them so quickly? 引出阅读技巧一: The first letter of a proper noun is capitalized.

【反思】

在简单问题上耗时, 没有挖掘出第一自然段里的核心信息: Talent shows are getting more and more popular 和 the history of talent show.

Paragraph 2 播放《美国达人秀》的视频剪辑, 提出问题让学生思考: What do these talent shows have in common? 然后通过读找出答案, 用问题串追问: For these shows, why do they try to look for the best singers? Who are these people? Why can these spot audiences decide the winner? But not only the judges? What is their good prize? 链接语 Will everybody enjoy the shows?过渡到第三自然段。

【反思】

在阅读中间插入视频, 学生对文章的整体理解碎片化, 学生通过观看不能总结出选秀节目的共性, 老师与学生之间的引导与交流没有依据, 使学生产生了挫败感; 追问的问题不够准确, 迫使学生不停的要再次看文章, 在阅读的过程中思维不断被打断, 造成学生没有真正理解文章: 老师对造成学生阅读障碍的生词短语没有给予适当的解释。

Paragraph 3 提出问题: What are different people' opinions about the talent shows? 然后追问 What is the writer' s opinion? 呈现 Reading skill 2(Infering): This means you have to “read between the lines” to get the meanings that are not clearly stated in a text.

【反思】

这些问题的优点是学生可以通过阅读后, 推测

Paragraph 1 → People' s different opinions about talent shows
Paragraph 2 → Talent shows are popular
Paragraph 3 → The similarity of talent shows

Read for detail information.

Paragraph 1 在学生对文章有了整体的认识以后, 提出问题:

①. So what talent shows can you find? (板书 American Idol America's Got Talent)

②. Which show has longer history?

③. What other talent shows can you think of?

链接语进入下一段落的阅读: Since these shows are

和深挖作者的观点。然而它们没有引导学生用批判性的思维去看待不同人及作者的观点与选秀节目出现的种种不良社会现象。

总之, 在文本理解这一环节, 老师生硬的带着学生一段一段的阅读, 没有办法促成学生对文章整体理解; 视频的使用没有真正的促进学生对文章的理解, 反而削弱学生对文章本身的兴趣; 老师追问的问题扰乱了学生阅读节奏; 对文本背后隐藏的社会现象没有挖掘出来, 没有办法让学生用辩证的思维去看待选秀节目受欢迎的真正原因和实现理想的途径。老师的问题不能帮助学生没有透彻理解文本, 造成了耗时太多, 增加了学生的挫败感。

2. 【公开课设计】

根据以上问题, 在 detail reading 之前加了一个环节 **Read fast to find out the topic sentence of each paragraph**。呈现 topic sentence 的寻找技巧: Usually, the topic sentence is at the *beginning* of each paragraph. Sometimes it is in the *middle* or the *end* of the paragraph

【反思】

寻找 topic sentences 有助于提高学生的归纳总结能力, 及文章细节信息的推理能力, 能帮助学生快速捕捉信息来源, 对文章结构有整体认识。然而由于对 topic sentence 寻找技巧描述的不恰当, 耗时长。

再次整改意见可以用 Main idea matching 的方式减轻刚刚进入初二的孩子们面对长篇文章的焦虑, 再通过 main idea 去认识 topic sentences, 最后去总结寻找 topic sentences 方法。通过过这样的思维路径, 能够突破寻找 topic sentences 和归纳 main idea 在初中阅读教学中这一难点。

so popular, what do they have in common?

【反思】

通过这几个问题, 让学生迅速抓出文章主旨节目受欢迎, 了解其历史, 联系生活体会选秀节目的受欢迎度。与现实生活的链接加深学生的情感认知, 自然过渡到第二自然段。

Paragraph 2

当学生找出了 What do these shows have in

common?的答案, 引导学生归纳出

They look for

- the best singer
- the most talented dancer
- the most exciting magician
- the funniest actor
- and so on

the best performers

- Who can be the performers? (all kinds of people)
- Who can decide the winner? (People who watch the show and judges)
- What can the winner get? (good prize)

然后启发学生去思考 Who can be the performers? Who can decide the winner? What can the winner get? 通过再次阅读寻找答案。

在检查答案时, 通过追问:

- ①. Do you think that is right for a 10 year-old to take part in the show? (启发学生用批判思维看待这一的赛制—All kinds of people can join the show.)
- ②. Who else can decide the winner? 引出 judges (板书)
- ③. What is the winner's good prize?(money, fame, the chances)

链接语过渡到第三自然段: Well, you see, the winners can get a good prize, people can also watch good shows. But does everybody like these shows?

【反思】

通过归纳总结出: They look for the best

performers. 用发散思维的方式针对 the performers 巧妙的带出问题: Who can be the performers? Who can decide the winner? What can the winner get? 顺利的解读文本信息, 并通过问题串: ①. Do you think is that right for a 10 year-old to take part in the show? ②. Who else can decide the winner? ③. What is the winner's good prize? 追溯选秀节目的赛制的合理性, 参与人群, 及参赛目的。通过这样的设计提高学生的归纳能力, 培养学生的思辨与发散思维品质。

Paragraph 3 提出问题: What are different people's opinions about the shows? 在找出答案的同时追问, 引导学生思考。链接语过渡到下一个环节: Talent shows are more and more popular, more and more people are interested in them, who are interested in them in this passage? Why are these talents so popular with them?

Different opinions

The lives of the performers are made up. 追问 Why do they make up their story? Is that right? Talent shows are fun to watch.

A great way to make your dream come true 追问 (Is this the only way to make their dreams come true? What other ways can make their dreams come true?)

【反思】

在寻找关于人们对选秀节目不同观念的同时, 追问 Why do they make up their story? Is that right? Is this the only way to make their dreams come true? What other ways can make their dreams come true? 引导学生探索文本背后隐藏的社会现象, 用批判的目光看待参与选秀的人弄虚作假的不正确做法, 以及人们用捷径实现梦想的浮躁社会形态, 引导学生寻找正确的实现梦想的路径。然而在因为追问的问题学生需要时间思考, 放弃了让学生去推断作者的观点和解读两个 However 带来的信息的好机会。

总之, 通过调整, 学生探索文本信息的路径清

晰, 使文本易理解, 并且能触使思考文字背后专递的信息, 多维度的理解文本; 通过挖掘文本, 使得学生明白很多人通过达人秀一夜成名的想法是片面的, 成功的方式是多样的; 通过追问理解了文章中重点的词汇短语, 如 magician, It's up to... play a role in... made up...take ...seriously 等, 使学生真正理解文本。

(四) Post-reading

1. **【初稿设计】**

Discussion 讨论问题:

- ①. What do you think of these shows?
- ②. Think of what you are talented in, how can

you use your talents to make your dreams come true?

【反思】

学生对 talent shows 的观点不丰富，学生只是一味的在对文章里出现的观点表示赞成与反对，并且第二个问题将学生引向了梦想一定与 Talent 有关系的奇怪观点中，不利于正确的引导学生的价值观。

People who join them
(the performers)

1. All kinds of people can join these shows.
2. The winner always gets a very good prize.
3. Talent shows give them a way to make their dreams come true.
- ...

People who watch them

1. They can play a role in deciding the winner.
2. Talent shows are fun to watch.
- ...

Organizers

【反思】

通过对选秀节目追逐人群的分类，探索其受追逐的缘由，学生更能客观的理解社会现象，不做白日梦。学生还可以再次对文本进行梳理，将所学知识内化。

(五) Further-thinking 深层次思考，价值观引领

1. 【初稿设计】

设计意图，希望通过这步设计达到情感教育的目的：As Chinese, you need to understand only when each of us make our dreams come true can our country achieve the Chinese dream.

【反思】

情感升华没有梯度，并且不是来自学生内心的感悟，而是老师硬加给学生，将中国梦与学生自己的梦想联系，看似升华了情感，其实却显得尴尬生硬。

2. 【公开课设计】

观看《美国达人秀》的视频剪辑，提出问题：What do you think of these shows or performers? Why? 让学生分享自己的感受。追问：What is the little girl talented in?(腹语) Could she do that well when she was a little girl? What does she have to do to make her so talented in it? 通过分析板书：dream, fun, hard work, talent。然后让学生讨论：

1. Is there any relationship(关系) among dream,

学生没有将所学内容内化的过程。

2. 【公开课设计】

根据以上问题将学生讨论的问题变成了：

Who are interested in these talent shows?

Why are these talent shows so popular with them?

fun, talent , hard work ...?

2.What can you do to make your dreams come true(example)?

学生自由阐述自己的观点，老师引导 Toms Edison once said, if you want to succeed, you should have 1% talent and 99% hard work. But if you don't have talent, maybe you should have 100% hard work and never give up. So from now on, fight for your dreams with your hard work!

【反思】

更改后的教学效果：学生在视频的再次直观视觉冲击下，得到了真实的情感体验；通过老师的引导再次去反思“dream”，“talent”，“hard work”，“money”，甚至生活中必要的“fun”等等之间的联系，从内心感悟去认识理解：“不能为了实现梦想不择手段，成功者是要付出艰辛，需要有勤奋和坚持不懈的品质，以积极的心态看待追梦的过程。”

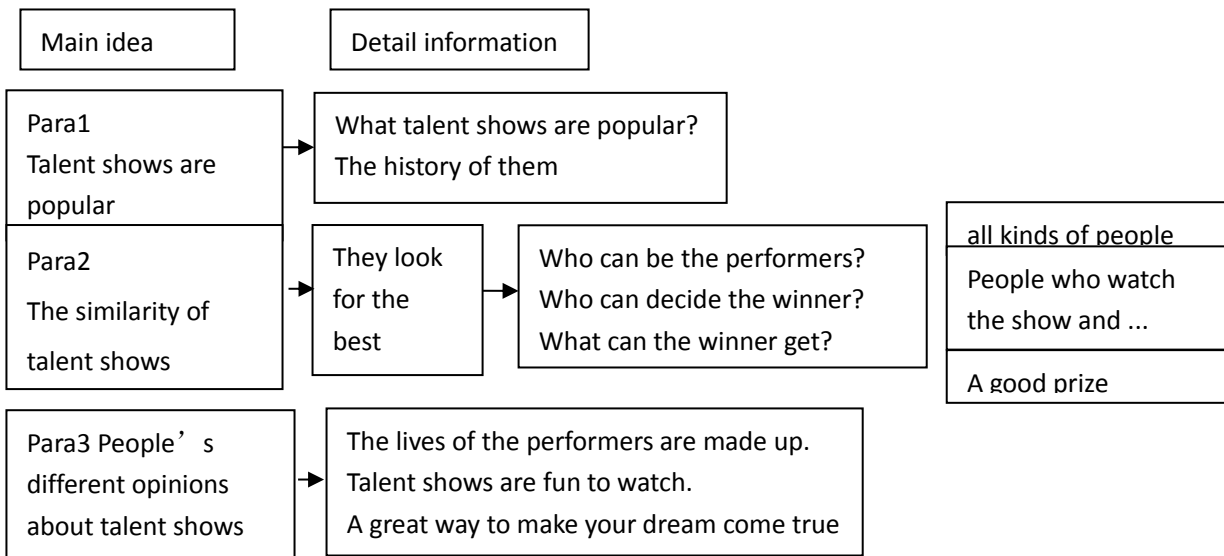
改动后的课堂设计有以下好处：①.更好的训练了学生的发散性思维，提高了学生的归纳总结能力。②通过阅读技巧的渗透，帮助学生化解八年级上学生的长篇文章阅读焦虑，建立了完整的篇章结构。③抓住关键点，巧设问题，将文本理解延伸到社会现象，学生的思辨能力，批判性思维得以培养。④重视学生的情感体验，层层深入，自然的实现人格渗透和情感升华。⑤在阅读的过程中，由于脚手架搭建合理，学生的学习状态由紧张，逐渐放松，到

积极参与思考，最后释放自我大胆表达，他们的思维得到了尊重。

教师对语篇的研读是阅读教学的基本保障，教师应该引导学生梳理和构建文章脉络。以该磨课文章为例：

四、这节公开课带来的启示

(一) 教师自己要读透文章



(二) 挖掘文本信息去培养学生的思维品质

以该公开课例，当学生找到各种人都能去参加选秀节目时，追问 Do you think is that right for a 10 year-old to take part in the show? 训练学生思辨品质；当学生在文章里找到谁能决定赢家和赢家能得到什么的时候，追问 Who else can decide the winner? What is the winner's good prize? 帮助学生联系生活，培养发散思维品质；当学生在理解到一些表演者编造自己的生活的的时候，追问 Why do they make up their story? Is that right? 培养学生思辨能力；当学生读到选秀节目是一种很棒的帮助实现梦想的方式时，追问 Is this the only way to make their dreams come true? What other ways can make their dreams come true? 培养学生的批判与发散思维能力。

(三) 语篇对学生的价值引领

2017 版《普通高中英语课程标准》以全面贯彻党的教育方针为指导思想，以在学科教育中落实立德树人根本任务为育人使命，强化了英语课程的学科育人价值，提出了英语教育应该以德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上，英语课程应该以学生为中心，以学习活动为载体，通过发展学生学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的社会主义建设者和接班人，培养新时代人类命运共同体的建设者和推动者[2]。该课例通过引导学生认识到：不能为了实现梦想不择手段，成功者是要付出艰辛，需要有勤奋和坚持不懈的品质，

以积极的心态看待追梦的过程。

(四) 反思总结归纳，设计活动内化所学

学生对语篇不能仅仅是理解，而是要让学生运用所学目标语言并结合自己的思维特点与认知，从新建构知识体系，将语言内化。在理清文章脉络后，设计了讨论：Why are these talents so popular with the performers, audience,organizers? 用所学语言表达自己的认知。

(五) 学生创新能力的培养

尊重学生的情感体验，创设适贴近学生生活的语言情景，推动语言的应用与创新。在该课中观看《美国达人秀》的视频剪辑，提出问题：What do you think of these shows or performers? Why? 学生使用目标语言。然后让学生讨论：1.Is there any relationship(关系) among dream, fun, talent , hard work ...?2.What can you do to make your dreams come true(example)? 语言的创新。

五、该课例行动研究的收获

通过这一课例最初设计，观察到两个班学生在课堂上的反应得出：教师在阅读课的设计中，应该根据不同学生的层次和需求巧设有效的问题串，挖掘文本，引导学生将知识与生活联系，让学生有真实的情感体验，学生的思维才能在课堂中得到有效的训练，从而培养学生的思维品质提高语言能力和学习能力。

第三届黑布林英语阅读全国优课大赛再传捷报



在第三届黑布林英语阅读全国优课大赛中终极评审中,代表我校参赛的谢明芯、白婕、王晓芳、申荟琳、廖晓梅、薛宇、肖玥等七位老师斩获全国总决赛二等奖一个,全国总决赛教学设计二等奖二个;全国总决赛三等奖三个,全国总决赛教学设计三等奖二个;四川赛区二等奖四个,三等奖一个。这些成绩的取得既是这些老师努力工作的结果,也是我校学思课堂研究浸润的结果。学校希望全校老师要把学思课堂的理念落实到教学工作的方方面面,在玩转学思课堂八个转的基础上做出自己课堂的特色,用自己出色的教学工作给学校添光增彩。

获奖教师姓名	奖项	等级
谢明芯	全国总决赛	二等奖
谢明芯	全国总决赛教学设计	二等奖
白婕、王晓芳	全国总决赛教学设计	二等奖
白婕、王晓芳	全国总决赛	三等奖
申荟琳、白婕	全国总决赛	三等奖
廖晓梅、薛宇	全国总决赛	三等奖
申荟琳、白婕	全国总决赛教学设计	三等奖
廖晓梅、薛宇	全国总决赛教学设计	三等奖
谢明芯	四川赛区	二等奖
白婕、王晓芳	四川赛区	二等奖
申荟琳、白婕	四川赛区	二等奖
廖晓梅、薛宇	四川赛区	二等奖
肖玥	四川赛区	三等奖

基于英语学习活动观的听说课教学设计优化

英语教研组 廖晓梅

摘要:《普通高中英语课程标准(2017年版)》提出实践英语学习活动观,着力提高学生学用能力。在本文将基于英语学习活动观讨论和优化人教版八年级上 unit 1 第二课时听说课。

关键词: 核心素养; 初中英语; 听说课; 英语学习活动观

一、中国学生发展核心素养

2016年9月13日,“中国学生发展核心素养研究成果发布会”在北京师范大学举行,《中国学生发展核心素养》总体框架正式发布。学生发展核心素养,主要指“学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”(林崇德,2016)。研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措,也是适应世界教育改革发展趋势、提升我国教育国际竞争力的迫切需要。

二、英语学习活动观

王蔷教授指出,英语学习活动观是指,学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,基于已有的知识,依托不同类型

的语篇,在分析问题和解决问题的过程中,促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用。英语学习活动观有三个基本特征:1. 学习活动目标指向学科核心素养发展。2. 重视课程内容的整合性学习。3. 体现认知和运用维度:学习理解——应用实践——迁移创新。

三、课例介绍与分析

本课例中的语篇材料选自人教版初中英语八年级上册, unit 1, 第二课时, 本课是一节听说课, 包含两篇对话。由于在初一下 unit 11 和 unit 12 中已经学习过用一般过去时讨论学校旅行及上周末的经历, 所以学生对本话题较为熟悉, 本课重在复习和应用。

语篇分析:

What: —— 主题意义和主要内容

两篇对话主题均为“last vacation 上一个假期”, 假期后见面互相询问对方上一个假期的具体情况, 如去了哪里, 做了什么, 买了什么等等。第一篇对话讨论了 Grace, Julie 和 Kevin 三个朋友, 第二篇则是 Helen 和 Rick 之间的对话。

How: 在谈论上个假期的经历时,用了特殊疑问句和一般疑问句两种问句,特殊疑问句如: **Where did you go on vacation, Grace?** 一般疑问句如: **Did you go with anyone? Did you go to Central Park?** 来询问假期的具体信息,做简单交流。学生能根据“对话”的文体特征获取信息,迅速找到说话人。

Why: 通过对两篇对话的学习和理解,让学生明白,询问对方过去的经历可以从哪些方面展开,并且每个人度假的方式各有不同,我们应当辩证看待,并总结出,呆在家并不一定很无聊,我们也可以在有限的空间内创造无限的价值。

教学目标:

到本课结束时,学生能够:

1. 通过听,获取,梳理 **Grace, Kevin and Julie** 上个假期的信息,形成结构化知识;(如 **Grace** 和妈妈去纽约参观了中央公园,并给爸爸买了一顶帽子等。) ——学习理解

2. 总结在谈论假期经历时,我们可以从哪些方面说起; ——学习理解

3. 和搭档角色扮演,以 **Grace, Kevin** 或 **Julie** 的身份,讨论和询问各自上个假期的情况和经历;

——应用实践

4. 了解中央公园位于纽约市中心,并明白在家度假也可以有趣并且有意义。 ——迁移创新

5. 在班上使用目标语言和搭档讨论自己的上个假期。 ——迁移创新

四、教学设计与分析

(一) 听前活动

(1) 呈现单元标题: **Where did you go on vacation?** 引出话题,向学生提

问: “**How was your last summer vacation? Where did you go on vacation?**” 并邀请几位同学回答。在学生分享完答案后,展示关于教师去年暑假的九张照片,邀请学生观察照片,向教师提问。此时由标题的引导能根据图片中的飞机,黄果树瀑布等信息,用特殊疑问句,如: **How did you get there? What did you do?** 等提问。教师同时在黑板上板书思维导图,引导学生归纳谈论过去的假期能够谈论哪些方面。

(2) 根据 **2a** 中的图表,为学生创造情景:有一些学生也在谈论他们的暑假,引导学生分析表格得到信息: **Grace, Julie** 和 **Kevin** 在讨论他们上个暑假去的地方;引导学生根据图片获取信息:

Grace 或 **Julie** 去了中央公园。

「分析」:王蕾教授指出,课堂中的所有的活动都要围绕主题意义的探究来开展,那在听前活动中,教师需要围绕主题意义创设情境,激活学生已知,引导出需要解决的问题。本堂课的听前活动,主要是通过对单元标题的眼神,以教师的假期活动为切入点,鼓励学生积极思考并提问,引导学生归纳本话题中可能涉及到的各方面。听前充分分析已知信息,降低听力难度,并培养学生读图读表的习惯。

(二) 听中活动

学生填写 **2a** 表格,获取地点信息。让学生再次观察图片,获取中央公园位于纽约市中心的文化知识。蒙住 **2b** 表格的问题,让学生根据表格回忆关于三个人物的假期,他们是用一般疑问句提问的。并让学生根据自己的记忆尝试问答,并在语境中解决词汇“**something**”“**anything**”的意义和用法。在听,勾画答案后,让学生和搭档问答,核对答案。紧接着引导学生在表格的基础上,试着对对话的细节信息进行提问,这样可以将目标句型一般疑问句和特殊疑问句同时呈现在表格中。

「分析」:学习活动,要在在激活学生已知的基础上,以解决问题为目的,鼓励学生从语篇中获得新知,通过梳理、概括、整合信息,建立信息见的关联,形成新的知识结构。在这个过程中,而学科的学习理解能力,是指学生顺利进行知识和经验的输入和加工活动的的能力。具体表现为能否完成记忆和回忆、辨识和提取、概括和关联、说明和论证等学习理解活动。(王磊,2016)教师充分利用图表信息为学生搭建支架,引导学生理清听力内容的逻辑,并在表格的基础上引导学生挖听力材料的细节信息,为听后的“说”做铺垫。

(三) 听后活动

(1) **2c** 对话操练。让学生在思维导图, **2b** 表格的帮助下,角色扮演,谈论 **Grace, Julie** 和 **Kevin** 的假期。通过范例,让学生明确,即可以使用一般疑问句,也可以使用特殊疑问句。

(2) 读 **2d** 的图片,预测对话主题是关于在贵州黄果树瀑布度假。让学生朗读对话,两两结对,就对话涉及到的各方面提问,目的是将学生已有的结构化知识应用到新篇章中,提取信息。

(3) 通过问答,学生会发现 **2d** 的对话并不完美,有可添加润色之处。此时要求学生和搭档结对,选择补全 **2d** 的对话,或谈论他们自己的假期,将知

识迁移应用到生活当中。

(4) 深层理解。Rick在家 did nothing special, 让学生思考, 在家休假能做哪些有意义的事情。暑假即将来临, 要求学生好好计划和安排假期, 利用时间。

〔分析〕: 在学习理解类活动的基础上, 教师引导学生围绕主题和所形成的新的知识结构开展描述、阐述、推理、判断等交流活动, 逐步实现对语言知识和文化知识的内化, 巩固新的知识结构, 促进语言运用的自动化, 助力学生将知识转化为能力。在本课的听后活动中, 教师提供文本让学生有机会应用已有知识提取信息。深层理解的环节有助于培养学生的批判性思维。设计了2组分层次的对话练习, 引导学生的思维由低阶向高阶发展, 增强学生用英语交流和表达观点的能力。

五、总结与结束语

有效的教学设计取决于教师解读文本的水平, 它直接影响学生学习体验的程度、认知发展的维度、情感参与的深度和学习成效的高度(王蕾, 2015)在本课语篇分析中, 从 what, how, why 三个问题的回答入手, 挖掘文本的育人价值, 同时渗透听力策略, 取得良好效果。

王蕾教授还指出, 教师应通过改变脱离语境的知识学习, 将知识学习与技能发展融入主题、语境、语篇和语用之中, 促进文化品格和思维品质的形成,

引导学生学会学习, 指向核心素养培养(王蕾, 2016)。在本课教学设计中, 将话题“last vacation”贯穿始终, 听前由学生的经历引出话题, 教师的经历激活已知, 听中通过其他人的假期获取信息, 听后又再次回归到学生的经历, 知识维度更广, 涉及到的能力层次更高, 但始终未脱离情景和学生生活。

本课的教学目标也体现了由理解到应用和创新拾级而上的活动路径, 在教学活动结束时基本达成了教学目标。在主题意义的引导下, 以语篇为依托, 整合语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习内容, 创设了具有综合性、关联性和实践性的英语学习互动, 激发了学生英语学习的兴趣, 助力学生将知识转化为能力。在教学中, 教师要在教学目标设定, 教学活动设计, 教学过程实施等环节中遵循英语学习活动观的理念, 以此促进学生英语学科核心素养的培养, 实现学科育人的目标。

参考文献:

- [1] 王蕾, 核心素养背景下的中小学英语课程改革[R]. 北京: 北京师范大学 2016
- [2] 王磊, 学科能力构成及其表现研究[J]. 教育研究, 2016:83-92
- [3] 武海琴, 基于英语学科活动观的阅读教学课例[J]. 教育现代化, 2018:356-357

后疫情时代的高中思想政治课教学

——2020年7月北师大教育集团新进教师培训心得

政治教研组 金雨晴

摘要: 新冠肺炎的影响深远持久, 尤其是它对教育的影响巨大。“后疫情时代”既给高中思想政治课教学带来诸多挑战, 也带来的课堂教学转变的新的机遇。未来的高中思想政治课教师要澄清价值取向, 立足学生立场; 丰富教学内容, 紧贴时代背景; 转变教学方式, 发挥网课优势。高中思想政治课只有不断与时俱进, 才能更好地发挥它立德树人的作用, 更好地培养社会主义的建设者和接班人。

关键词: 后疫情时代; 高中思想政治; 教学

2020年春, 突如其来的新冠肺炎席卷全国, 虽然在我国, 疫情目前已经得到有效控制, 但是疫情给教育带来的影响深远, 中国将率先进入“后疫情时代”。

所谓“后疫情时代”, 并不是我们原来想象中的疫情完全消失、一切恢复如前的状况, 而是疫情时起时伏, 随时都可能小规模爆发, 从外国外地回流以及季节性发作, 而且迁延较长时间, 对各方面都产生深远影响的时代。¹¹就像一个人大病初愈, 很多生理、心理乃至行为方面不可能还像没病之前一模一样, 而是发生了改变。简单来说, 就是我们不可能再回到从前, 教育更是如此, 这种可能性还是存在的。想想目前国内还有一些地区小规模爆发疫情的情况, 再想想世界多国还未有效控制的爆发性流行, 而且还未采取强有力的防疫措施, 这种担心并

¹¹ 王竹立. 后疫情时代, 教育应如何转型[J]. 远程教育杂志, 2020(4): 13-20.

不是多余的，“后疫情时代”带给高中思想政治课既是挑战也是难得的机遇。

由于疫情期间的线上教学，解决了师生特殊时期不能回学校上课的问题。回顾这两个月猝不及防的主播生活，各位老师都积累了一定的线上教学的经验。“后疫情时代”的来临，网课成为课堂教学的一个重要组成部分，它一方面最大限度超越时空的局限，确保教学计划的正常进行，而另一方面它也让高中思想政治课面临着巨大的挑战：线上教学如何保证学生的学习效果，教师如何适应新的教学方式的变化，等等。

一、澄清价值取向，立足学生立场

张建国教授的讲座——学习取向的课堂教学设计与实施，让我受益匪浅，他帮我厘清了课堂教学教师应有的正确立场，那就是基于学生为核心的立场：教师要关注学生的学习，教师采取的教学手段都是为学生服务的学习课堂，这样的价值取向要求教师要整合教学内容，构建教学内容的逻辑框架；明确教学任务、组织活动、凝练问题；教师要让知识或技能的呈现方式适应并且服务于学生的学习。学习课堂的学习基于学生的高级认知，最后达成关键议题的解决，教师所建构的逻辑框架、知识表征、解释、问题解决和学习活动都是基于学生的立场，以学生的学习为导向建构的学习型课堂。

“后疫情时代”学习型课堂的建构整合契合了新建构主义教学法，它包括四个关键词：分享、协作、探究和零存整取。教师向学生布置一个分享的任务，要求学生围绕某个主题，通过网络和书本学习相关内容，然后在一个群体里分享出来。分享的方式可以是文章、视频、音频、PPT、作品等，但一定要求原创，杜绝抄袭，要有自己的思考和建构。这样就相当于让学生产生一个问题解决需要，学生针对这个任务，就会自主地开展各种线上线下学习，教师负责提供各种信息资源（也包括直播和录播资源在内）。学生完成任务后进行公开展示和分享各自的成果，分享的过程就是互相学习和交流的过程，每个人的分享成果可收入个人学习档案袋，作为学习评价的一部分。分享和展示之后，教师可引导学生开展在线讨论，对一些未解决的问题进行进一步的协作学习；让学生组成合作小组，对一些感兴趣的问题开展探究活动。活动成果再进行分享和展示。最后，教师要有意识地引导学生将分享、协作、探究的成果，采用零存整取的方法整合起来，形成更系统的知识结构。例如：将大家的小论文，通过在

线共同写作，变成一篇大论文；将每个人的零星成果，通过碎片重构的方式，整合成系统化的成果等。这样的教学方式符合学习型课堂任务过程的模型：启动——知识建构——结果输出——评价，每个环节无一不是以学生为中心的价值取向。

二、丰富教学内容，紧贴时代背景

《普通高中思想政治课程标准（2017年）》明确规定，高中思想政治课的指导思想是以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十八大、十九大精神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，以社会主义核心价值观统领课程改革，着力提升课程思想性、科学性、时代性、系统性、指导性，推动人才培养模式的改革创新，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。根据新课程标准的要求，高中思想政治课要体现时代性，紧贴时代背景。

李晓东老师的讲座——后疫情时代的思想政治课教学，为我后续的教学工作指明了方向。2020年新冠肺炎的出现，中国共产党带领全国人民积极抗击疫情，涌现出一大批可歌可泣的英雄故事，这些丰富而鲜活的故事为思想政治课教学注入了新鲜的血液，高中政治课教师要及时把握这些信息，并把它们更好地与课堂教学相结合。李晓东老师指点我们，高中政治教师要在讲好英雄奉献故事的同时，也要讲好他们的生活故事，要让学生明白这些英雄式的人物其实也是一个个平凡之人，他们也有家、有爱、有亲人、有期待，而在国家和民族面临危难的时刻暂时离开家人、放弃自己的兴趣爱好选择承担社会责任，这正是他们高尚的地方，但是别忘了他们也是和我们一样，都是一个个真实而又生动的普通人。

三、转变教学方式，发挥网课优势

2020年上半年的教学，注定将是史无前例的一次教学。它既给教育带来了前所未有的挑战，也给教育带来前所未有的机遇。如果用新思维、新理念抓住这次难得的机遇，大力推进教育教学变革，将危化为机，变不利为有利。首先，这是一次史无前例、规模空前的在线教育大实验，在短时间内积累了大量的经验与教训，值得深入总结和探讨。其次，疫情所带来的特殊情境，使得对在线教育的质疑和阻力降到最低，人们对开展在线教育教学的必要性和紧迫性的认识空前提高，在线教育迎来了难得的

大发展机遇。再次，人们对教育变革的必要性和紧迫性的认识也将大幅提升，对教育理论、教育观念的探讨将进一步升温，对教育信息化的方向、路径、方法的检讨和反思也将得到重视，对教育技术学科和专业建设的反思也将持续深入。

朱京曦教授——信息技术推进课堂教学变革的讲座让我深受启发，结合我自身的学习经历，我深刻体会信息技术给教学的插上腾飞的翅膀，多媒体的出现，让学生的认知方式以记忆为中心向以思维为中心转变；电子白板的更新，让课堂的教学行为由以教师讲授为主转变为以师生互动为主；智慧课堂的运用，让教学组织方式发生了变革，提高了全员参与和个性化生成。每一次信息技术的推进，都是课堂教学的巨大变革。而2020年，全国大规模的线上教学的开展又让课堂教学的变革迈向了一个新的台阶。在线教学是一个以平台和资源为中心的半

开放式的教育教学活动，在这里课和课程不再是最重要的，重要的是我学到了什么、分享了什么、创造了什么。影响在线教学最关键的因素不在教师，而在学生。学生的自主性、自律性和在线学习能力，是保障在线教学质量的首要因素。教师能做的、最需要做的，就是通过高质量的教学设计，充分调动学生的学习动机和学习积极性。在线教师最重要的能力是在线教学设计能力，其次才是在线授课能力。“后疫情时代”对高中政治教师提出了新的挑战。

小结

“后疫情时代”预见新冠肺炎将会长期伴随着人们的生产生活，防疫常态化已经成为每个人心中的不可否认的事实。“后疫情时代”下的高中思想政治课大有作为，高中政治教师要时刻把握国家和民族的激流勇进的时代脉搏，为政治课教学不断注入新鲜血液。

基于物理核心素养谈全面发展的学生

——2020年7月北师大教育集团新进教师学习总结报告

物理教研组 柯悦

摘要：学生核心素养是学生能够适应终身发展与社会发展的关键品质与必备能力，而物理核心素养的内涵是物理观念、科学思维、科学探究及科学的态度与责任，强调围绕着挑战性主题深度学习，使学生经历符合事物探究规律的过程而获得创新精神。创新是当代中国最鲜明的特征，教师要培育学生的创新精神、汇聚时代发展的磅礴力量，同时也要认清教师的本质，只有创造性的工作才会有尊严，教师不仅仅是知识的传递者，更是掌握无定式复杂工作的创造者。

关键词：物理核心素养；全面发展；深度学习；创新精神

何为全面发展，1996年，我国就根据马克思《资本论》中关于人全面发展的学说出台了《中共中央国务院，关于深化教育改革全面深化素质教育》的决定提出：教育要以培养人的创新精神和实践精神为重点，造就有理想，有道德，有文化，有纪律的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。全面发展的人有责任担当，能实践创新；有科学精神，能自主学习；有人文底蕴，能健康生活。这类学生

能够适应终身发展与社会发展的需要，没有好成绩不是北师大，光有好成绩也不是北师大的办学理念与全面发展的价值观念相匹配。

2019年《中共中央国务院，关于深化教育改革全面提高义务教育质量》的意见中指出全面发展的学生要具有文化基础、自主发展和社会参与，因此中学教学改革方向就是指向学生发展，指向学科本质即学科核心素养，学科教学的价值就在于把人类社会积累的知识内化为学生个体知识，把前辈从事智力活动的思想转化为学生的认识能力和思维方式。深度学习的概念也就应运而生，指的是在教师指导下的学生学习，学习的内容有挑战性，强调的是最近发展区的概念，指向人的全面发展与核心素养的教学方式。在这个过程中学生掌握学科的核心知识、理解学习的过程、把握学科的本质及思想方法、形成积极的内在学习动机，称为即具有独立性，批判性，又具有创造性及合作精神的学习者。

物理核心素养的内涵以物理观念为基础，以科学思维为核心，以科学探究为手段，并在教育教学过程中传递正确的科学态度与责任。物理观念主要包括物质观念、运动与相互作用观念以及能量观念

等例如对于八年级上册物理第三章凝固与熔化这一可是来说物质观念就包括能够区分物质固、液、气三种状态，理解物态变化的概念；能够从日常生活出发，理解熔化和凝固的概念，并将实际问题转化为物理问题解决；理解物质之间可以相互转化，这种转化过程中需要吸放热，伴随着能量变化。

科学思维是从物理视角对客观事物的本质属性、内在规律及相互关系的认识方式；是基于经验事实建构物理模型的抽象概括过程；是分析与综合、推理与论证等方法在科学领域的具体应用；是基于事实证据和科学推理对不同观点和结论提出质疑与批判，进行检验与修正，进而提出创造性见解的能力与品格。主要包括模型建构、科学推理、科学论证、质疑与创新。例如单摆，质点、点电荷等去掉次要因素强调主要因素就属于模型建构，还是以熔化和凝固这一课时为例，通过加热石蜡与海波的实验搜集证据，并引入图像分析的方法进行数据处理，在这个过程中培养学生有逻辑性的思维方式就是属于科学思维部分的学习目标。

科学探究主要就是提出物理问题，形成猜想与

假设，设计实验与制定方案，获取与处理信息，基于证据得出结论并解释等过程，以及对科学探究过程和结果进行交流、评估与反思的能力。科学的态度与责任指在认识科学、技术、社会和环境的基础上，逐渐形成探索自然的内在动力，严谨认真。实事求是和持之以恒的科学态度，以及遵守道德规范，保护环境并推动可持续发展的责任感。

学生物理核心素养的培育对教师提出更高要求，首先在实际教育教学实践中要在真实情景中实施深度教学，无论是概念的建立、物理规律的探究还是应用物理规律解决具体问题都必须结合真实的情景，只有将学习与真实情景结合起来，制造认知冲突，才能够好的厘清学生的认识思路，而运用物理知识解决实际问题水平的高低，往往取决于学生把知识与情景相关联的水平。同时教师也要重视教学过程中的实验探究、基于过程的技能指导以及问题解决得变式训练等等。

下面将展示体现初中生物理核心素养培育的“熔化和凝固”这一课时的教学案例

教学环节	学习活动	评价要点
情景导入	播放水循环视频 问题一：水的存在方式有几种？学生回答：冰对应固态，水蒸气对应液态，雨水对应液态，并且它们可以相互转化 学生总结：物态变化的概念和理解 教师列举岩浆变成火山岩，冰化成水引入融化与凝固概念	教学实践在真实的物理情境中进行，这部分属于物理观念的学习目标
提出问题与猜想假设	问题：物质熔化需要什么条件？不同物质的融化规律一样吗？ 学生猜想：熔化可能需要达到一定的温度，需要一直加热	通过提问引发思考
设计实验	1、将全班分成 10 个小组，每四到六个人为一组，注意分工，明确任务。前 5 组（后 5 组）探究海波（石蜡）熔化时温度变化规律，要求从 40℃（50℃）起。每隔 0.5 分钟记一次温度直到完全熔化，将数据填入记录表，并在坐标纸上描出相应的点。 2、组装实验装置：把海波（石蜡）分别装入两个试管中，在试管按照如图所示的装置固定，向烧杯中倒入冷水，使水位高于试管中的固体颗粒。用酒精灯分别给两个试管加热，观察两试管内固体的熔化情况。	科学探究部分，并通过分组实验提高学生团队合作能力，以及尊重实验事实的科学精神，培养学生科学的态度与责任。
引导学生归纳总结	海波在 OA 段处于固态，随着时间的增加，海波不断吸热，温度升高；在 AB 段处于固液共存态，随着时间的增加，海波吸热，温度不变；在 BC 段处于液态，随着时间的增加，温度升高。 石蜡随着加热时间的增加，由固态慢慢变软、变稠、变稀为液态，整个过程中，温度不断升高，没有一个温度保持不变的过程。 不同物质的熔化规律不同，物质的熔化条件达到熔点继续吸热	分析综合部分是对学生物理思维的培育，发展富有创造性和逻辑性的思维能力。
发展与提高	逆向思维训练：凝固是熔化的逆过程，晶体在熔化时需要吸热，那么晶体在凝固时就学要放热	符合维果斯基的最近发展区理论

同时也要求教师要改变传统的终结性评价为持续性评价，持续性评价主要是学生互评、表现性评

价和形成性评价。表现性评价由美国评价专家提出，表现性评价主要是测量学习者利用先前获得得知识

解决新异问题或完成特定任务得一系列尝试，主要包括作文、演说、操作、实验、资料收集、作品展示等等；学生互评能够充分体现课堂参与度，对于存在小组讨论的课堂十分重要；而形成性评价的主要手段就是课堂问答，对于提高教学质量和教学效果而言非常重要，能够及时了解学生的学习进展和存在的问题，可据此及时调整与改进，属于绝对评价。

最后教师在学生面前呈现的是全部人格，而不仅仅是专业。我们的一言一行都在呈现我们是谁，学生们也在判断你是谁？学生对你有敌意或是喜欢，敬佩或是瞧不起，不仅仅源于专业，更多的是由涵养外化而成的行为。教师不仅要用脑工作，用心工作更要用情工作师生之间的情感共鸣有利于形成积极的师生关系。对于物理教师应牢记，我们是学物

理的，我们是教人学物理的，我们是用物理教人的，要关注学生远大理想，社会主义核心价值观，思维方式以及良好行为习惯的养成。

基于物理核心素养培育全面发展的学生，既包含了学生要全面发展，同时也包含教师要通过深度学习培育学生物理核心素养，全面深化课程改革，落实立德树人的根本任务。学生是主体，教师为主导，二者是教育教学实践的共同体，让教学触及学生心灵，培育有理想，有信念，有道德，有文化，有纪律的社会主义合格接班人。

参考文献

- [1] 李春密, 马朝华. 深度学习: 走向核心素养[M]. 科学教育出版社, 2020

地理新手型和专家型教师课堂教学行为比较研究

——一个人学习总结报告

地理教研组 戴嘉歆

摘要: 在本次新教师培训活动中，多名教育学专家及专家型教师多次提及课堂教学行为对课堂教学行为效果的重要性。而根据笔者五年的高中地理教学经验，专家型教师和新手型教师的地理教学行为差异非常明显，只有对其进行系统性的比较研究，才能找出新手型地理教师究竟在教学行为中有哪些不足，为新手型地理教师未来能成长为一名专家型地理教师提供最为坚实的理论指导。鉴于以上原因，本文从分析地理教师的课堂教学行为的角度，主要来自同一所普通高中教授同层次班级的一名专家型地理教师和一名新手型地理教师的进行了比较研究，主要比较研究了其课堂教学行为中的课堂语言行为（课堂教授行为，课堂提问行为）和课堂非语言行为（课堂呈现行为）。并总结了两者的差异性，针对性地对新手型地理教师如何成为一名专家型地理教师提供了对策建议。

关键词: 比较研究；专家型教师；新手型教师；课堂教学行为；地理教育

一、绪论

1. 研究背景

专家型教师和新手型教师是一名教师成长经历

的重要的两个阶段。一名新手型教师要想成长为一名专家型教师，需要的除了从事教育时间的长短，更加重要的是经验的不断积累和对学科知识结构的不断完善。并不是所有的新手型教师经过时间的磨练后就一定会成长为一名优秀的专家型教师，但新手型教师必定要以努力成长为一名专家型教师作为终身目标。专家型教师和新手型教师的在地理课堂上的教学行为差异非常明显。故本文意在从地理课堂教学行为入手，对专家型地理教师和新手型地理教师进行比较研究，分析他们之间的异同，目的是为新手型地理教师如何成为一名优秀的专家型地理教师提供最为有效的对策建议。

2. 研究意义

其实关于专家型教师和新手型教师的差异早已经得到了很多专家学者的重视，相关的理论研究工作近年来不断地增多，但是从具体的比较研究的成果来看，其中有关教学行为的差异性研究相对较少，而且现有的研究成果中从一个侧面研究的相对教多。故本文意在从多维的层次研究，即从课堂非语言行为（课堂教授行为，课堂提问行为）和课堂非语言行为（课堂呈现行为方面）入手，对新手教师和专家教师课堂教学行为对比研究，为丰富相关领域研

究成果作出自己的一份贡献。

3. 研究设计

本文的研究对象是高中地理教师（包括新手型和专家型两类）的课堂教学行为。本文侧重从教育三要素中的教师角度进行研究。研究对象为一名专家型教师和一名新手型教师，挑选过程借鉴了下述的概念界定，两位老师来自一所普通高中，一名为教龄 20 年的高级地理教师，另一名则是工作仅三年的初级地理教师，两人的共同点是均教授同一类型层次的班级，这也为研究一定程度的控制了变量。与此同时，本人还研究了多位专家型地理教师的课堂教学行为并结合自身课堂经验来辅助帮助验证研究结果。主要通过比较研究法、定性分析法、数据分析法对专家型教师和新手型教师的课堂教学行为进行对比。

本人的研究过程如下：先理论，后实践。在确定了本文的研究对象后，先对国内外相关文献进行查询，取得了一定的理论资料。在这之后，对文献资料进行加工处理，在思考，并界定了文中的相关概念和文章框架后，关注身边的每一堂课，尤其是本文研究对象的两位地理教师的课堂，进行了长达半年的追踪式调查，不落下两位教师的任何一节课，从中选取了较有代表性的案例作为代表，意在探索出两者的差异。并将上述内容归纳总结，得出一定的结论。

4. 相关概念界定

本研究认定的专家型教师指的是在教学岗位上工作十五年以上，具有高级以上职称，且具有出色的教学能力、独特的影响力和才能，在教学中具有良好教学经验，教学成果显著，具有探索和研究精神的教师。把实习教师和教龄在 3 年之内的教师都界定为新手教师。

本文综合了部分学者的观点将课堂课堂教学行为划分为语言教学行为（教授行为和提问行为）和非语言教学行为（呈现行为）两类，还有学者认为课堂管理行为也应该包涵其中，由于本文研究的是课堂主体教学行为，对于管理行为暂不做论述。

二、新手型和专家型地理教师课堂教授行为比较研究

1. 课堂教授行为的评价指标

因为课堂教授行为的一些特点，结合学者们之前的研究成果，笔者对课堂教授行为进行了如下指标划分标准，并以此标准对后续研究对比分析新手教师和专家型教师的课堂教授行为。

一级指标 ^①	二级指标 ^②	三级指标 ^③
课堂语言教授行为 ^④	语言状态 ^⑤	音量 ^⑥
		语速 ^⑦
	语言类型 ^⑧	语调 ^⑨
		理性 ^⑩
		感性 ^⑪

2. 案例比较分析

同一教学内容岩石的转化课堂教学案例中及本人观察多个两位老师同课异构课堂教授行为案例后，总结出新手型和专家型地理教师课堂教授行为的异同，主要表现在以下两方面：

① 从语言状态上看：

两位教师的音量总体都比较合适。但新手型教师的音量比较平稳，所有课程都基本保持基本近似的音量，而专家型教师则是会根据不同内容调整自己的音量大小，在重点内容或者需要强调注意的地方等处会加大音量，引起同学们的注意。而在一些描述性质的内容时又会选择降低音量，以突出其他重点内容。

两位教师的语速一直相对比较适中，但新手型教师的平均语速会稍快于专家型教师的语速。专家型地理教师的语速是变化的，整个讲授过程以正常语速为主，中间时有快慢变化，在复习岩石的分类和岩浆岩的形成原因时语速稍快，但是对岩石的相互转化和与岩浆的转化过程的讲解语速减慢，以便学生更好地理解记忆重点内容。但是新手型地理教师在整个讲述过程中语速是非常平均的，没有变化，用均一的语速对每一个岩石的转化环节进行了描述。

两位教师的语调情况差异较为明显。新手型教师的讲授语调相对较为单一，且表情变化较少。但与之对比专家型教师的语调较为丰富，抑扬顿挫较为明显，且会随时根据学生不同的状态进行调整，表情也较为丰富，课堂因此也更具吸引力。

② 从语言内容上看：

专家型地理教师的讲授语言更多情况下不是单纯的理性或者感性语言。他会用更具备逻辑性的语言，将知识内容更清晰地表达清楚，以上述案例为例，专家型教师在讲解过程中同时展示了示意图，学生能够更直观地理解本节重难点，用更高效的语言，更短的时间完成教学任务。并且结合了生活中的实际，把花岗岩带到了课堂，展示了花岗岩地貌景观图，能够更好地吸引学生学习对于本节课的兴趣。

而新手地理教师的讲授语言以理性语言为主，

对于教材语言重复性较强。虽然较为简洁明了，但是没有对教材内容进行重组，在讲解完上述内容后，还要重复对示意图进行讲解，所以课堂效率相对较低。而且对于一些重点或细节内容未做强调，例如岩浆岩转化为岩浆的过程为重熔再生，岩浆岩转化为岩浆的过程为冷却凝固等。还有在地下形成的岩浆岩、变质岩为何能够受到外力作用转化为沉积岩，这是学生理解的难点，也是日后容易产生混淆的重点内容。后续对这名新手型教师进行了访谈，其提到在备课时教学设计中均有涉及，但是讲课过程中确将其遗忘了，这充分说明新手型教师，虽然对教材内容也较为熟悉，备课家教认真详细，但在具体的课堂教授行为中由于教学经验的不足的原因，只能严格按照设计好的内容，灵活性较差，因此也容易出错。

三、新手型和专家型地理教师课堂提问行为比较研究

本文是从课堂提问的类型和难度、提问的等待时间和教师的反馈行为三个方面具体对比分析了新手型地理教师和专家型地理教师课堂提问行为的异同。

1. 提问类型和难度

在地理课堂教学中，教师会提出多种类型的问题。关于所提问题的类型，如果进行教学性问题分类。按照布鲁姆对知识的分类，本文将老师的课堂提问的教育性问题内容分为六类，分别是记忆型问题（A1）、理解型问题（A2）、应用型问题（A3）、分析型问题（A4）、综合型问题（A5）、评价型问题（A6）。其中前两类难度较低，且思维含量较少，被分类为低认知水平问题。而后四类则为高认知水平问题。

关于回答的类型，根据课堂上学生的实际表现分为无答型（B1）、机械型（B2）、记忆型（B3）、推理型（B4）、思考型（B5）、创新型（B6）等六种。

提问难度	提问类型	关键词语
低认知水平	记忆性提问	谁、什么、哪里、什么时候
	理解性提问	用自己的话说明解释一一
高认知水平	分析性提问	为什么、分析、什么原因
	运用性提问	运用、应用、根据
	评价性提问	评定、解释、判断、是否同意
	综合性提问	总结、重组、组合、收集

2. 提问等待时间

美国学者罗威在1974年就已经提出了“提问等待时间”的概念。根据这个概念，教师在提出问题

后要给学生提供一个思考和反应的时间。这个提出问题后的思考反应的时间就是教师提问后的提问等待时间。等待时间将会贯穿于提问的整个过程，教师恰当的等待行为能够提高提问的效率，优化课堂教学效果。罗威还将等待时间划分为第一等待时间和第二等待时间。

3. 提问反馈

在完成了教师的问和学生的答两个环节后，并不意味着一次完整的提问行为已经进行完成，最后一步教师对于提问的反馈行为可谓至关重要。在研究中发现，在此环节，新手型教师和专家型教师的差异最为显著。

反馈	主要内容
简评	教师给出最简单的答案，例“对，正确，很好，对吗”
重复	教师为了让其他学生听清楚某个学生的回答或者为了强化重点知识而重复某学生的答案
鼓励	在学生回答不出、回答错误或回答不完整时，教师用鼓励性的言语鼓励学生，例“想一想还有吗？”“没关系，再想一下。”
提示	教师给出对应的提示性信息，通过启发点拨，巧妙诱导，最终由学生自己得出结论
打断	在学生没有回答完毕的情况下，打断学生，由教师给出答案或提出新的问题
追问	教师根据学生的回答，再次提出一个与之相关的问题
总结	教师概括总结之前学生的答案

4. 案例比较分析

根据对多个教学案例的比较分析，专家型和新手型地理教师在课堂提问行为上的差异，主要表现在：

（1）提问的类型差异不大，提问涉及的类型也比较均衡。在提问的难度上也差异不大，但是专家型教师的问题与生活中实际问题联系更为紧密，课堂生成性问题更多，所以取得的提问效果更好。

（2）在提问的等待时间上，新手型教师对于课堂等待行为认识还不到位，所以等待的次数明显比专家教师少，等待的时间也比专家教师短很多。而且第二次等待行为更是基本被新手型教师忽视。新手型教师在课堂上对学生知识的灌输和当堂知识点的练习更为强调，对学生思考能力、分析能力和判断能力关注不够，所以在教学中不善于等待，把等待时间视为浪费。新手教师在缺乏通过等待行为把握教学节奏的能力，所以课堂上比较急躁，学生学习的压力比较大，注意力不容易集中。而且因为缺乏第二等待时间，所以学生回答问题错误后不容易自我纠正，容易挫伤学生的学习积极性和主动性，且不利于其找出自身问题并及时解决。

（3）就提问反馈来看，专家型地理教师的反馈行为更加及时合理。其会在学生听不清其他同学回

答的答案时重复其答案，会在同学回答出正确答案的时候给予表情行动或者语言的鼓励，会在学生回答不上来或者回答的不准确的时候，及时追问或者鼓励。在这样的课堂里，学生会越来越喜欢回答问题，并且能够在一问一答间获得最大的收获。但是与之对比新手型教师对于问题的反馈行为较为呆板，不够灵活，相信这中间最主要的原因就是教学经验的不足。

四、新手型和专家型地理教师课堂呈现行为比较研究

1. 课堂呈现行为分类

学生在课堂上的学习活动决不能单纯依靠听觉，视觉也及其重要。教师通过语言行为是使学生通过听觉获取信息的主要行为方式。课堂教授行为和课堂提问行为都属于课堂语言行为。而学生通过视觉途径获取知识的行为方式被称为课堂呈现行为。对比只有听觉体系的课堂，研究认为听觉和视觉体系结合的课堂可以获得更好的课堂效果，故课堂呈现

课堂呈现方式具体数据比较

	新手型教师				专家型教师			
	板书	板图	板画	多媒体	板书	板图	板画	多媒体
水循环 1	5	0	2	20	3	0	2	18
水循环 2	3	0	1	19	1	0	2	15
洋流 1								
洋流 2	4	0	2	24	2	0	3	18
	4	0	2	26	1	0	4	16
总计	16	0	7	89	7	0	11	77

地理多媒体呈现行为：在课程改革的背景下，对于多媒体的应用越来越普遍，各个学校基本都已经具备各类多媒体设备，地理教师们应该与时俱进，学习最新的多媒体知识并将其应用于地理课堂中，以便获得更有趣和更高效的课堂。

2. 案例比较分析

(1) 新手型教师的板书数量从总体上来看超过了专家型教师，这个结论与我一开始的设想大为不同。经过后续访谈，我了解到，专家型地理教师会根据课上具体情况调节板书的书写情况，并将一部分内容投放在电子白板上，但是新手型教师由于缺乏经验，会倾向于事无巨细，将课前准备的板书全部书写完成，有时候甚至还会因为写板书而耽误课程进度，得不偿失。

(2) 新手教师和专家教师都几乎没有使用地理略图，这主要因为“水循环和洋流”这一章的主要内容是关于地球水的原理和规律，能够涉及到教学中地理略图较少。如果在《区域地理》部分的教学

行为在课堂教学行为中也起到重要的作用。

地理学是一门特殊的学科，相较于一些其他学科，它涉及的地理呈现行为要多一些，而且其必要性也相对更强。

地理板书呈现行为：按照教育控制论和信息论，地理板书是教师控制课堂教学更好地把握教学平衡的手段，更是地理信息传输的优良载体。一节课中一组好的板书，不仅可以更完整地表明地理知识结构和体系，反映地理事物之间的关系，揭示地理事物发展变化的规律而且可以启发学生的地理思维。

地理板图（画）呈现行为：地理学离不开图表和地图，地理课堂更离不开板图。地理板图又被称为地理黑板报，是地理教师们，在不断地教学过程中，凭借自己的记忆和熟练的技巧，用简单的笔法和工具，把复杂的地理事物和现象迅速描绘在黑板上的地理简略图画，主要包括四种类型：地理略图、形态图、剖面图和过程图，其中后三种也被称为地理板画。

活动中，地理略图会更常被使用，后续访谈中新手型教师提出了自己对于地理略图的绘制较为生疏，而对于专家型教师来说则是信手拈来。

(3) 新手型地理教师的板画数量明显少于专家型教师，而且专家型地理教师完成一幅板画的时间也快于新手教师，准确度也更高，而对于难度较大的板画绘制新手型教师会选择电子白板展示，专家型地理教师会选择两者结合的方式。

(4) 新手型教师和专家型教师都在每一节课中使用多媒体教学手段。但是使用的幻灯片数量上来看，新手型教师略多于专家型教师。这和幻灯片及教学内容的选择密切相关，专家型教师能够更加精准地选择所需资料，避免时间的浪费。

专家型地理教师在选择一堂课需要的课堂呈现方式时更加因材施教，根据不同的教学内容选择更为恰当的方式。而新手型教师会在一些情况下为了用而用某种呈现方式，最终得不偿失，形式大于内容。

五、研究结论与启示

1. 结论

本文通过个案研究初步得出如下结论：

在课堂言语行为中的课堂教授行为上，新手型地理教师音量几乎没有变化，语速过快，语调基本无变化，除了教材上的语言外，较少联系生活实际，且表达中错误相对较多。而专家型地理教师音量会随着不同内容进行调整，语速更加合适，语调抑扬顿挫，语言表达更加规范严谨，更能联系生活中的地理事实，重难点更加突出且逻辑性更强。

对于课堂言语行为中的课堂提问行为，新手型教师的生成性较差，往往提前预设好答案，且等待时间过短，对于学生提问的反馈行为不恰当之处较多，而专家型地理教师的课堂生成性更好，等待时间更长，对学生提问的反馈行为也更加恰当。

对于课堂非语言行为，新手型地理教师的呈现方式较为多样，但是更多地情况下是形式大于功能，目的不够明确。而专家型地理教师能够更好地结合本节课的教学内容和教学目标，选择更为恰当的课堂呈现方式，课堂效率更高。

2. 启示

由上述研究，笔者总结了一些对新手教师的建议：

一是要通过广泛学习优化课堂提问结构。新手教师之所以在课堂提问的有效性上不如专家教师，一个很大的原因就是学科知识不扎实，教学理论知识的实践能力不强，多以对教材重点的把握、内容的认识以及教学方法的应用等都存在不足。所以新手教师要针对这些不足，主动学习，一方面学习借鉴媒体报道中同行先进的经验，另一方面要通过主动聆听专家教师讲课等方式，学习借鉴他们的优秀经验。与此同时，还要反复学习、吃透课本知识，综合提升自己提问能力，优化提问结构。

二是要注意提升问题的有效性。新手教师设计的课堂提问效果不佳的另一个原因就是对学生的认知水平把握不够精准，在课堂教学的提问设计中思维导向性不够明确，问题的有效性不足。所以新手教师要强化对学生认知能力的把握，要了解学生，关心学生，多和学生进行沟通交流，通过语言交流、作业交流等，对学生学习情况进行全面了解，了解学生的知识薄弱环节，通过难易得当、梯度合理的问题设计激发学生的学习积极性，让不同学习成绩的学生都能够在问题引导下听懂教学内容，针对学生学习中存在的不足设计问题、合理提问，提高问

题有效性。

三是总结教学经验、有效精简教学言语。虽然教师的教学言语是课堂上进行知识传授的重要工具，但是从前面的研究来看，新手教师过于注重自身言语的表达，占据了课堂较多的时间。不够精炼的教学语言导致课堂教学氛围不够活跃，而且剥夺了学生的课堂主体地位。所以教学实践中要通过不断的经验积累，确保能够言简意赅的传递教学内容，防止语言啰嗦影响学生的学习兴趣。让学生有一定的探究、思考时间。

四是不断学习，优化自身知识结构、课堂言语能力是通过不断学习积累提高的。以提问性教学言语能力来看，新手教师的提问层次比较低，而且语言使用不够规范、啰嗦，意味着新手教师将很长时间应用到了低效的提问言语中。所以在教学中新手教师要不断学习，完善知识结构，精心设计问题，准确实用教学语言，提高语言的科学性、启发性、引导性、有效性，增强语言表达能力，提高教学效果。新手教师要注重对视觉语言的自我提升，引导学生用视觉语言表达、分析和理解问题，增强教学能力。并且要在不同的语言之间建立起良好的转化能力。要能够将抽象的语言生动的表达出来。

五是注重提升地理专业素养，优化知识结构。新手教师要通过学习专业知识尽可能减少语言歧义、概念表述不规范的现象。要不断提高对地理教学中概念、术语的理解能力，弄清楚内涵、外延，精准表达每个知识点。要针对地理学科的特点，保障教学语言能够严谨、精准、眼界。而且要不断优化知识结构，深入理解知识内涵，提高综合专业素养。

六是提高职业自信心，不断养成符合地理教学特点需要和自身教学艺术魅力的课堂教学言语体系。要增强职业自信心，热爱教学岗位，热爱学生，满怀激情、热情的投入到教学工作中。向书本学习、向专家教师学习，不断总结自身教学实践中的成败得失，提高课堂语言能力。

参考文献

- [1] Livingston, C. Borko, H.. Expert — novice differences in teaching: a cognitive analysis and implications for teacher education[J]. Journal of Teacher Education, 1989(40): 36—42.
- [2] Gage, N. L., & Berliner, D. C.. Educational-psychology[M]. Dallas: Houghton Mifflin, 1984.

- [3] 吴义昌. 中美专家型教师标准及比较[J]. 教育科学研究. 2013, (3) 25- 27.
- [4] Paterson, P. L., & Comeaux, M. A.. Teachers' schemata for classroom events: the mental scaffolding of teachers' thinking during classroom instruction [J]. Teaching and Teacher Education, 2014(3) : 319-331.
- [5] Chi, M. T. K., Feltovich, P. J., & Glaser, R. . Categorization and representation of physics

- problems by experts and novices [J]. Cognitive Science, 2015(5) : 121 -152.
- [6] Sternberg, R. J. & Horvath, J. A. A prototype of expert teaching [J]. Educational Research, 2015(6) : 9-17.
- [7] 潘慧玲. 教育研究的取径: 概念与应用[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2005, 187-188.
- [8] 黄友初. 教师课堂教学行为的四个要素[J]. 数学教育学报, 2016, 25(01):72-74.

未来学校的教育之路

——读《未来学校》有感

数学教研组 赵志航

读完此书，深感冲击，作为一名现当下困惑苦恼于学生学习的教师，在此书的第一部分，就清晰的解答了我的疑惑——简单四个字：学习中心。以前我们都会畅想未来的教育会如何如何，因为信息技术的加入，再加上疫情网络课程的初步探索，我们心中好像有着一朵未来教育之花即将绽放，但是不够清晰；现在的我们也会困惑于家校共育模式该如何有效开展，课堂教学该如何真正意义上做到“以学生为中心”，不想永远是教师教，学生疲于不断接受新知识，最终结果还不甚理想的状态。基于以上的种种，建议大家读读此书，我想书中会给我们对于未来教育变革的深入思考，也会给我们设计一份完整的未来教育蓝图。未来学习中心的这扇门，等着我们叩开，进入新的教育世界。

一、学习中心

现代的学校机制，是人类伟大的创造，提升了全社会的文化素养，将人类几千年的知识浓缩精华，按照学科分门别类的传授给下一代，是传承人类文明的最重要的机构。可是它作为工业革命的产物，有着最根本的问题，即效率优先。用工厂化的生产方式培养人才，用整齐划一的教育模式安排教育生活，比如：统一的入学、上课时间，统一的教学大纲、教材、教学进度和考试评价，来培养年龄相同但是性格迥异，能力水平不一的人。朱老师用古希腊神话的普洛克路斯忒斯为例，一张铁床，只要身体的高度和床一样长的人才能被允许睡觉，否则比床长的要砍掉腿脚，比床短的人要被强行拉到与床一样长。以此来比喻现代学校制度的标准，学生在

这统一的标准背后，学习的很累，，个性得不到张扬，潜能得不到发挥。

因此，一场教育变革必然到来。其中，主要以互联网作为参与的变革其实已经悄然到来，标志就是慕课的出现。以慕课为代表的互联网的教育兴起，已经为解决传统学校模式的各种缺陷提供了很大可能性，因为它既可以完成现代学校教育制度要求的大规模教育效率问题，也可以满足不同学习者对于教育选择的基本要求，自由选择、规划，新的学习空间和新的学习组织形式，已经开始。基于此种学习方式，学习中心的产生也是必然。

学习中心与现在的学校不一样，它可以是网络型的，不是一座孤岛，而是可以彼此连接的环岛；同时也可以实体型的，由现在的学校、培训机构，社会教育机构转型而来。它是开放性的，没有年龄、内容、国家等等的限制，而是一种双向选择，只要想学，就是学生，需要自我管理学习，教师只是引导、陪伴学习的存在。因此，学习中心，更像是一个服务机构，一方面帮助学生根据自身情况制定合理的学习课程，一方面也帮助教师准备各种教学资源 and 工具，为教师专业发展提供支持。

二、学生与教师

也许有的会有疑惑，在这样的学习中心下，学生和教师的相处模式，到底是怎样的呢？朱老师也给了答案。未来的学习中心，不再是教师主讲，而是真正意义上的学生为中心理论，因为，学生学什么，都是学生自己规划（当然也需要父母和教师的帮助），教师在此过程中主要是指导者和陪伴着的角

色。正如诺贝尔物理学奖得主斯蒂芬·温伯格讲到：在知识网络化后，房间里最聪明的绝对不是站在讲台前给你上课的教师，而是所有人加起来的智慧。所以未来，传统教师并不是主要需求，那么教师的发展道路该何去何从呢？

其实，教师当然还是可以以教学为主，只是教学形式变化了，除了刚才提到的指导者、陪伴者之外，还可以是课程的研发者，为学习中心提供特色的课程资源。所以未来，也会有专门的教师工作室或者课程公司，承包学习中心的课程开发和研究工作，为学习中心提供优质的课程和教学服务。也就是，“教师将成为自由职业者”不再是神话，同时教师和学生转换角色也会是一大亮点。未来，终身学习会贯穿整个一生，也许这个领域，教师可以指导学生，但是另一个领域，学生完全也可以作为教师的角色，用自己的专业特长指导其他人。

这一点，孔子很早就说过，“有教无类”，只要想学的都是学生，混龄学习也是以后学习中心的常态。任何一个学有所长的人，都可以将自己的知识和技能，通过学校，教育机构和其他平台传授给学生，一个能者为师，学者为生的新型学习社会，将会应运而生。

三、学生与父母

此书专门用了一个章节，来讲述，未来学习中心，父母充当的角色，其实也就是我们如今讲求的家校共育，也许父母要做的会更多。因为父母本身就是儿童最初的世界，不仅是孩子的第一任老师，也是孩子的终身老师，最长久的老师。家庭不仅是人生最重要的场所，也是儿童最初的学校，所以家庭也会成为未来真正意义上的学习中心。

其实家庭教育经历了很漫长的改变，从最开始的家庭为中心，孩子最主要的教育场所就是家庭。到后来的学校制度，利用政府和工业化的双重力量，学校渐渐取代了家庭为中心的教育模式，承担起了最重要的教育使命，家长也心甘情愿的将教育权交

给学校，甚至认为，教育就是学校的事情。这就是如今家校共育的矛盾冲突所在，家长的教育思想已经消失，认为学校教师就是应该全权管理教育自己孩子，这种错误的思想会间接导致孩子的教育失败。看完此书的父母需要深思。

如今，已经有很多有教育理念和情怀的父母，直接在家教授孩子，或者创建一个学习中心，自己或者聘请相关人士从事教学，这种家庭式教育的结果，往往还出其不意的好。所以，未来，家庭也将再次成为学习中心，父母会把曾经“让渡”出去的教育权，收回自己手中，成为孩子一生的教育者。

当然这是家庭式教育中父母的角色，在未来的学习中心，父母的角色还有以下转变，例如，第一父母是未来学习中心的发现者，结合孩子自身特点，为孩子挑选学习中心；第二父母也是未来学习中心的参与者、施教者、管理者，参与协助、管理、支持和决策，如今已经有很多学校在慢慢实行父母授课日，或者国旗下的讲话，传授自己的专业知识或者讲授自身经历，以达到教育的目的；第三，父母是未来学习中心的学习者，现在我们经常想让父母做到的就是陪伴孩子一起学习，以身作则，达到教育的目的，以后不再是难易实现的目标，因为父母也作为是学生，需要参与其中，实现自我的成长，同时父母也要清楚的明白，可以向孩子学习的思想。蒙台梭利曾说过：“儿童是成人之父”。父母可以向孩子学习，保有一颗学习的赤子之心；同时父母之间也可以互相学习，共同攻克孩子的教育难题。

教育，其实不是简单的教育孩子，更是父母的自我教育，父母成为学习者，与孩子一起成长，才是教育最美丽的风景线。

当然实现这样的未来学习中心，是一个漫长的过程，不是一蹴而就的事情，也许我们已经身处其中，只是我们还未发现，正如人的成长一样，年轻到年长，每天看着，发现不了变化，但是教育之路确实在变。

教师应如何发挥其影响力

——读《校友心中的省成中》有感

心理教研组 谢雪樱

本书是一本回忆录，记录了学校的建立和发展。如果一件事、一个人能够在一个学生的记忆中存活

10年、20年甚至五六十年，那么这一定是产生了深刻的影响，这应该是值得每一位教师用其一生去追

求的。叶澜教授说：一个教师可能对儿童、青少年，对某一个人的发展变化留下深刻影响，让他在每一个前进的重要时刻会想到这位老师。这样的教师，就是在真实的意义上成了一位教师，而不仅仅是一个知识的传递者，技能的教学者。本书中所提到的这些老师之所以能让学生在，除了都具备深厚的知识沉淀，还有着其他的一些共同点：

有情怀。加里宁说教师是人类灵魂的工程师，自身具备高尚的道德品格的老师能够既“塑心”也“育人”。一个在工作上无私奉献、兢兢业业，在教学上表现为精益求精，就会产生“桃李无言，下自成蹊”的影响。心理学研究表明，当一个人与他人交往中表现出良好的品德时，他也就获得影响力。这些老师的共同特点是：事业心强，以身示教，为人师表，言行一致。这样的老师，就能形成一种无形的巨大的感染力，使学生能心悦诚服地接受教育，并积极效仿，也自然而然能够去影响学生的一生。

有互动。互动不仅仅包括课上的互动，课下的互动也非常重要，这是构建良好师生关系的最重要途径。以往的研究就发现，在教师的品格影响力中，情感因素是最重要的。良好的师生关系表现为平等和双向的交流。这就需要教师在日常的教育教学中首先要平等地对待学生。可以发现，书中所描述的老师在面对学生时并没有高高在上的心态，而是在课上鼓励学生发言、讨论以实现教学相长，课下积极倾听学生的声音，做学生的朋友；公平对待每

一位学生，看到不同学生的特点，承认学生个体的差异性；关爱学生，认识到了学生并不是学习的机器，而是有思想的生命，需要关爱和尊重；不随意辱骂、体罚学生，当学生出现错误时，及时地引导，关心和帮助；当学生有困难时，不遗余力地伸出援手；重视学生各方面的发展，而不是仅看重分数。

全身心投入。每当看到书中回忆老师讲课的片段时，作者都能够通过细腻的文字生动地还原以往的老师的一言一行，仿佛这些老师正站在面前给自己讲课，这就是于漪教授所说的诲人不倦，乐育英才的境界。他们的课或风趣幽默或生动活泼，总是具有各自独特的教学风格，让静态的知识活了起来，因此给学生留下了深刻的印象。

从古到今，教师的使命会随着时代的不同而不断发生变化，但也有不变的内容，那就是教师始终需要对学生的一生负责任。因此，作为一名老师一定要经常扪心自问：你给学生的东西是积极的还是消极的，是有益的还是有害的，是促进了他的发展还是阻碍了他的发展。十年后，二十年后甚至五十年之后你的学生还会记得你这个人，或者记得你讲的课吗？叶澜教授说，如果教师只是把自己当作知识的传递者，不把自己看作创造者，那么工作对于他来说只有付出，没有魅力，也很难在学生的脑海中留下痕迹。相反，有创造的老师总是用创造的智慧去激发学生心中的精神潜力，每堂课都饱含热情，充满活力。我想，这也是一名教师能够产生影响力的最重要原因之一。

鼓励内向胆小的孩子参与到集体当中

——2019-2020 学年度下期班主任工作总结

语文教研组 陈敏

在每一个班级中，总有些孩子内向，一些学生胆小害羞，他们不敢表现自己，很多时候显得不自信，我们教师如果能让这些孩子参与到集体中，让他们奉献自己的智慧，享受到集体的温暖，这个集体一定是积极向上的，学生一定是幸福快乐的，我们可以采取什么样的方法和策略，鼓励内向或胆小害羞的孩子参与到集体当中？

我们班有两个孩子，一个是向天宇（男生），一个是权莉华（女生全托住校）。两个孩子都比较内向，且在初一的时候都感觉被班级同学排挤。甚至有同

学偷偷搞恶作剧捉弄他们。我开始发现，这两个孩子成绩也不是特别起眼，性格内向、胆怯害羞的他们开始慢慢脱离集体。但是经过这一年多的有效措施，这两个孩子现在较为开朗，并且在班级中生活得很开心快乐。向天宇的学习习惯和行为习惯都有很大进步，学习成绩也是一路高升。权莉华也表示在这里学习生活很快乐，学习习惯比起以前也有很多进步，各科学习也有一定进步。权莉华因为个人需要回户籍地中考，已经转学，考入各地重点初中。归纳起这一年的心理干预措施有以下几条：

一、用心交流，用心呵护，尊重学生，信任学生。我给他们安排了图书管理员，语文小组长等职务担当，旨在鼓励他们，用我的信任去培养他们的自信。

二、要多鼓励学生，多给他创造展示自己的机会，特别是公开鼓励和私下鼓励相结合。平时多关注他的优点，每个学生都有自己的优点。放大他的优点来表扬他，多鼓励他，慢慢的就好的。比如向天宇，他的学习习惯，能静得下心，于是我在班上经常对其表扬。权莉华做事情很细心，我夸大优点，在班级重点表扬。

三、在课堂上别的学生回答问题后，问“这类”学生：你觉得他回答得怎么样？用这样的方式启发参与，慢慢培养。

四、亲近学生，鼓励他们，建立他们的自信心。帮助他们树立信心。多给他们锻炼的机会。比如平时收作业，科代表，班级事务都多让他们参与，对他们取得的点滴进步都应及时加以肯定。

五、让他对你有亲近感，然后让他信任你，要不断的激励他们，花时间找他们多谈心，打开他们的心扉，让他们看到自己的优点，然后带她参与活动，如果他还是不敢或不愿意时，你可以跟他说，给老师帮个忙，他一定乐意的。让他们知道只要努力，就会获得成功。

六、多开展一些集体活动，在集体活动中多给

孩子表现得机会。首先要给胆小的孩子安全感，你自己要多表现自己的亲和力，多鼓励，表扬他们，少批评，无论他们有多错，都不要直接否定他们，多给他们锻炼的机会，提升他们的胆量。要营造良好的班级气氛，和谐融洽，让他们感觉到集体的温暖。多观察这些学生，看看他们的兴趣爱好是什么，从兴趣爱好入手进行引导。

七、鼓励更多人和他们做朋友，互相学习。比如权莉华，我特意安排了班长多和她交流，成为好朋友。她不仅学习到了班长的优秀的学习习惯，也慢慢变得更加开朗，和班上更多的人成为了朋友。

八、与家长联系：通过面对面交流、电话联系等方式，了解向天宇和权莉华家庭状况，与其父母交流，请他们以孩子发展为重。向天宇妈妈和我同龄，但是缺乏教育理念和知识，于是在不断地交流中提供建议。权莉华因为是全托，父母不常在身边，所以我建议家长每天都想办法多和孩子沟通，能及时关注孩子的心理变化。

取得成果：其实就是用童心多了解学生，及时发现他们的长处，根据他们的长处进行自信教育，比如可以开展一些丰富多彩的活动，可以让他们担任一定的班级职务等等，目的就是一个，激发他们的自信心，让他们找到成功感。当然需要老师、家长付出艰辛的劳动，但是只要坚持不懈，努力去做，总会能看到一束阳光。

记极不寻常一期的教学总结

地理教研组 凌洁

2019-2020 下这一学期，应该是从教以来最不寻常的一期：逼着自己网上直播，硬生生成就了“十八线女主播”；克服网课分科未分班的窘境，硬是把课程进行了三分之二；面对复课后个别孩子的不适应，又当起了不专业的“心理咨询师”、“树洞”，一一开导……从来没有遇到过的事，这一学期里就这样“澎湃而来”。充满惊喜和惊奇的一期，一定要好好的总结一番：

一、有效摸底，充分了解学情

对老师们来说，复学之后的第一个挑战是摸清网课期间的学生们的“底”，而且还需要强大的心理素质来“抗”。因此，复学的第一周除了刚开始新识的寒暄与客套，我就直接进入主题，给孩子们来了一个下马威—复学摸底测试。结果却有点出乎我的

意料：除了有极个别孩子十分突出外，大都差不多在比较低的水平。这说明网课的效果是非常不明显的，我确信相当部分孩子是认真履行了学习任务，也确信部分孩子在“划水”，但为什么区分度不明显呢？为此，我分析是，学而不思则罔。把再多的精力投注到学习中，但没有反馈和思索，学习的方向也是飘渺的。网课的弊端之一，师生之间的互动交流和反馈极其有限，知识学的死，试题一变化，就无从着手。这个摸底我认为非常及时和必须，在接下来的一周中，我除了把网课内容系统梳理之外，更多是鼓励学生自己尝试串联知识点，先把陌生变成熟悉，再谈理解与应用。而且，在平时的习题讲评中，我也多多给学生机会，锻炼他们的思考能力。摸底，为我接下来的教学确定了方向。

二、未雨绸缪，做好全盘规划

这个班是文理分科后新组建的文科班，在学生心目中应该算是“真正意义上开始学地理”。为了孩子们两年半的地理学习生涯能够平稳又充满精彩，我必须提前谋划全局，做好规划。我把这个计划做到了高二，也就是这学期仅有的四月不到的学时贯穿到整个高二通盘考虑。高二教学任务以区域地理为主，不管是高二上还是高二下，学时都非常紧张，而且学习内容难度大，有深度，我必须把一部分内容挪到高一下，为高二预留时间。本学期因为网课授课、文理未分班、学生手里没有统一练习册等客观原因，多数时候没有安排精讲，所以新课讲授比较快。接到这个文科班时，本期课程已完成三分之二左右。剩下半期的时间如只完成这三分之一，那未免太拖沓耗时了。因此，我大胆的作了一个安排：把高二上的部分区域地理的区域地理概况提前到高一下来讲。我选择这部分内容的原因：①高效合理安排课时的需要；②要讲的内容难度较小，以识记内容为主，可以多预留时间给学生记诵；③为高二上“区域发展与整治”打基础，熟悉背景知识。同时，为了这个计划，提前做好了本期教学计划（概况）、备课、资料准备等必须工作。

三、重视细节，突出重点难点

前面说了，复学的摸底测试让我感受到学生知识和思维的薄弱。所以在平时的新课、讲评课、复习课中多多给学生创造一种“这个问题不是我讲而是你讲”的机会。通过老师的引导，同学间的质疑、验证、推翻、重构等活动，帮助孩子们“先想而不是先问”、“问有质量的问题而不是低水平的问题”、“讲懂自己还能讲懂他人”，通过这大半期的实践，多数孩子在班级“学思并行”的氛围中潜移默化被感染了。除此以外，我还随时给孩子们强调，地理从来都不是“纸上谈兵”的学科，学会的地理原理和规律一定要和现实世界进行结合。既是本学科学习目的的需要，也会与现今“能力立意”的高考不谋而合。本学期学习的必修二人文地理，就是研究现实世界的地理规律和原理，刚刚好给我的这一论调再次强化。在平时授课和讲评中，随时“见缝插针”增加时事热评，扩充孩子们的知识范围、眼界和思维；也会例举成都本地案例，增加孩子们对家乡的热爱和熟悉。在学期结束孩子们写的总结中，就看到有学生表示“与现实联系”方式十分接受并且欢迎，还让我多多挖掘素材，在课上多给他们讲讲。这些细节，我觉得如果不注意也就过去了，但

一旦重视起来，并且强化，就会出现“扩音器”的放大效应。这样带来的正面影响不言而喻，我们所谓的难点还是难点吗？

四、精细管理，实现个性辅导

半期过后，从分数和平时表现来看，班级内学生地理学习水平出现了分化。诚然，人都是不同的，他对老师讲解的获取程度、对知识的理解程度都是不同的，而且投入精力也各不相同，出现分化也正常。但我们要重视这种分化：为什么同样的情况有些小孩可以达到优秀的水平，有些却连及格都很困难？所以对于学生的辅导应该差异化。还记得期末考试前最后三周，我制定的复习冲刺计划和具体实施方案：考练结合找不足。一周视晚课情况考 2-3 次真题或模拟题，然后讲评，针对普遍问题精讲。这种方法可以解决绝大部分孩子的绝大部分问题，但是总有个别的、新的问题冒出来。因此，在集中讲解中，我采取了个别辅导的方式。我认为，这个是帮助学生在复习迎考中建立信心、突破瓶颈的有效方法。例如，在考前最后几周，我设计了针对性的练习作业—每天练两题，保持好手感。每天给学生布置两个问答题，当天批阅，当天找到还待改进的学生，当天完成讲解辅导，以至于给学生一种错觉：只要凌老师拿着作业来到班级了，就围上来，今天有我吗？通过这样个别辅导，可以把学生的问题说的更清楚，可以更好的加深他对于错误问题的印象，可以给他一种别人很看重他的暗示……我深有体会：班上有一个一紧张就说话结巴的男生，前几次的作业完成非常敷衍，我批阅了之后就单独找了他：针对他的答案首先肯定了他的优点，但也毫不客气指出他的态度问题和知识遗漏。可能他真正把我的话听进去了，下面很多次的作业完成都比较好，配合度极高。我后面又当着全班表扬了他，这对他应该是一次极大的鼓励和肯定，他从地理学科、凌老师这里找到了存在感甚至是优越感，从而促使他更加主动在地理这一科去付出，这就是个别辅导，精细管理的“红利”。

一期终了，教与学均告一段落。学生那边通过布置精细的暑期作业让他们不断反思与总结，期待他们能在地理的知识海洋中找到最美的身影；老师这边，我通过这样一篇小文来总结，也有一些期许，在教的路上不断沉淀、反思，直至遇到更好的自己…